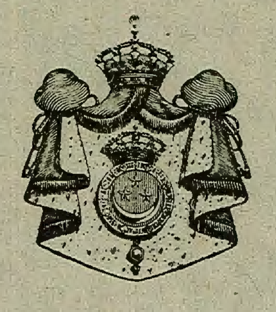
SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

Nos 70501-70754

TRÉSOR DE TÔD

PAR F. BISSON DE LA ROQUE





LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1950

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

TRÉSOR DE TÔD

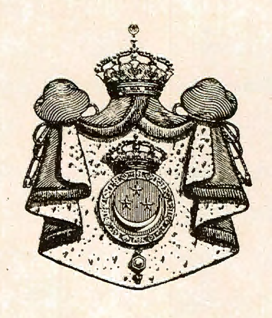
SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

Nos 70501-70754

TRÉSOR DE TÔD

PAR F. BISSON DE LA ROQUE



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1950

INTRODUCTION.

Un trésor asiatique, au nom d'Amenemhat II (date approximative : 1936 avant l'ère chrétienne), fut découvert le 8 février 1936 à 16 h., sous le village de Tôd (bassin d'inondation Salamieh, markaz Louxor, moudirieh Kéneh).

Tôd est centre administratif d'un Omdeh ('omdé) sur un *kôm*. Ce nom الطود a remplacé , variante de Basse Époque , puis *Tuphium,* avant l'ère musulmane. Le minaret au sommet de ce *kôm* est visible, sur la rive droite du Nil, au sud de Louxor, de la route vers Esneh et du chemin de fer, un peu avant la station d'Armant.

Au pied N.-E.-E. de cette butte (*kôm*), le haut de murs en pierre d'un temple ptolémaïque et romain émergeait d'un quartier d'habitations en limon.

Le site avait été signalé par des voyageurs européens dans la seconde partie du xviiie siècle, entre autres par d'Anville, *Mémoire sur l'Égypte* (1766), p. 102 et par le Père Sicard, *Lettres édifiantes,* éd. de 1780, t. V, p. 246-257 et éd. de 1819, t. III, p. 520. Dans la *Description de l'Égypte,* chapitre viii, L. Costaz l'identifie à *Tuphium.* J.-Fr. Champollion visita les ruines et donna dans ses *Notices* I, p. 292, quelques figures de la chambre haute des idoles, entre autres Montou taurocéphale et un petit naos en or de Senousrit Ier.

Un premier projet d'expropriations fut envisagé en 1885 (Archives du Musée du Caire). G. Legrain, in *Bulletin I. F. A. O.,* t. XII (1915), donne, p. 107, un plan croquis de la construction enfouie. En 1933, le Musée du Louvre accorde des crédits pour acheter les maisons qui recouvraient le *Temenos.* L'Institut français d'Archéologie orientale du Caire fit la fouille.

Des vestibules en grès, décorés par Ptolémée VII, Évergète II et extérieurement au nord par Antonin-le-Pieux, avaient été ajoutés à un temple calcaire de Senousrit Ier. Celui-ci, démoli durant le ve siècle, avait été remplacé à cette époque par une église en briques crues à décor en pierre. Elle était orientée perpendiculairement au temple : son abside approximativement dans la direction de Jérusalem. Sous cette abside et sous un dallage de chapelle sur pourtour du sanctuaire élevé par Senousrit Ier à la divinité Montou hiéracocéphale, au niveau — 0 m. 98 par rapport au sol ptolémaïque, à 7 mètres de bord fond du temple et à 2 m. 90 de bord côté gauche ou nord, fut

trouvé un dépôt d'Osiris en bronze (*Fouilles I. F. A. O.*, XVII, p. 9 et p. 143). Dans le sable de fondations du temple Moyen Empire, au niveau — 1 m. 70, également à 7 mètres de bord fond du temple et à partir de 2 mètres de bord gauche ou nord, furent découverts quatre coffrets entourés d'une dizaine de clous tordus, en cuivre (cf. p. 113 et *Chronique d'Égypte*, n° 23, p. 21).

Deux de ces coffrets sont décrits ci-après (70502 et 70503). Les deux autres sont au Musée du Louvre. Deux grands étaient remplis de lapis-lazuli, deux petits d'or et d'argent.

Le lapis-lazuli comprenait des morceaux bruts (70640) et des déchets d'atelier, parmi lesquels des cachets cylindriques d'Asie Occidentale, dont quelques-uns à écriture cunéïforme (70751 à 70754), des cachets plats, des incrustations de meuble, des perles et des pendentifs, dont la presque totalité est nettement de style mésopotamien.

Égarés dans les deux grands coffrets remplis de pierre bleue, étaient des débris de quartz, d'améthyste et d'obsidienne (70638) ainsi qu'un très petit nombre de perles en cornaline percées (70639).

L'or est représenté surtout par des lingots-tablettes (70505) du type encore courant dans nos trésors d'État. Des coulées de fonte (70507), une coupe (70509) et des pendants d'oreille (70508) complètent les tablettes pour fournir au Musée sept kilogrammes (moins quarante-huit grammes). Le Musée du Louvre a reçu une coulure de lingot (E. 15136) longue de 0 m. 042, large de 0 m. 02 et de 0 m. 002 comme épaisseur maximum, d'environ 29 grammes.

L'argent est sous forme de lingots-tablettes (70513), lingots chaîne d'anneaux (70517 à 70532), lingots-tiges (70514 à 70516), petit lion sans doute poids asiatique (70512), étui à anse (70510) et surtout des coupes : 143 étaient pliées, 10 étaient en forme. L'une d'elles portait, au trait noir, en hiératique (70627). Une des tiges semble avoir été marquée . Le plus grand nombre des lingots-tablettes en argent ont encore visible. Cette marque se trouve également sur des coupes destinées à être décorées. L'ensemble des pièces en argent est de 9 kilogrammes (moins 129 grammes).

Alors que coupes pliées et lingots étaient entassés dans les petits coffrets, ayant au sommet l'un l'étui à anse, l'autre les coupes en forme, le lapis-lazuli en vrac était surmonté dans les grands coffrets : dans l'un d'un bracelet (70511) ainsi que d'autres petits bijoux et dans l'autre d'objets en pierre bleue.

Ce coffret fut ouvert le soir même de la découverte, devant les ouvriers qui avaient aidés à sortir ces poids pesants des fondations du temple antérieur à près de quatre mille ans.

Le second grand ainsi qu'un des petits furent ouverts le lendemain et le dernier petit le fut au jour suivant. Ces coffrets se trouvaient dans une couche de terrain inondé chaque été, depuis au moins 3500 ans; mais le sable qui entourait ces coffrets et

l'eau d'inondation directe peu salpêtrée ont garanti relativement l'ensemble des minéraux. Le cuivre extérieur des coffrets était oxydé. A l'intérieur une eau limpide avait pénétré pour donner au lapis, dans les grands coffrets, un aspect de bouillie, à cause de quelques lapis terreux et pour maintenir, dans les petits coffrets, l'or et l'argent dans un état parfait. Quelques coupes d'argent pliées et aplaties avaient été endommagées surtout à cause de leur minceur.

Un décapage provisoire révéla de suite le protocole du troisième pharaon de la XII[e] dynastie manéthonienne. Ce décapage à la brosse en crin, au vinaigre mélangé de sel, n'a pu être poussé. Les deux musées possesseurs actuels ont complété le nettoyage. Ces coffrets de forme nettement pharaonique avaient été coulés au moule. Des bulbes sont visibles sur les parois extérieures, alors que l'intérieur est parfaitement lisse.

L'ouverture des coffrets fut faite à l'aide d'un petit ciseau, introduit dans les rainures et actionné par de petits coups d'un marteau léger. Une fois les rainures débarrassées de l'oxyde, il fallut briser le clou rivé (Musée du Louvre E. 15135) qui bloquait le couvercle à cuve. Après cette opération le couvercle plat glissa aisément dans les rainures de la cuve.

L'étui à anse (70510), couché au sommet d'un des petits coffrets, avait été percé au fond par le clou qui ferma la boîte, il y a quatre mille ans. A l'intérieur de cet étui, il n'y avait qu'un léger niveau d'eau claire, sans aucune trace de décomposition : soit de papyrus, soit d'autre matière.

En mars 1936, l'ensemble du trésor fut présenté au Musée du Caire (photographies 50 à 97; collection Fouille de Tôd, parmi les clichés 691 à 861). Outre les objets catalogués 70501 à 70754 au Musée du Caire, le Gouvernement égyptien a autorisé le fouilleur de remettre au Musée du Louvre quelques spécimens de la trouvaille. Ils y sont inventoriés E. 15128 à 15318. Deux coffrets en cuivre E. 15128 et 15129, clous fragmentaire en cuivre E. 15130 à 15135, une coulure de lingot en or E. 15136, une fleurette à pédoncule articulée E. 15137, cinquante-sept coupes ou bols en argent E. 15138 à 15194, six lingots d'argent E. 15195 à 15200 (E. 15201 nul), neuf chaînes en argent ou lingots-chaînes E. 15202 à 15210, un élément de collier en argent E. 15211, un lingot-tige en argent E. 15212, une tête de taureau en argent ayant o m. 016 de hauteur E. 15213 et des objets en lapis-lazuli, classés ainsi : cylindres E. 15214 à 15233, amulettes E. 15234 à 15250, pendentifs, coulants et perles E. 15251 à 15273 et 15278 à 15318, des fragments de turquoise E. 15274, de cornaline E. 15275, d'améthyse E. 15276 et du cristal de roche ainsi que jaspe (?) E. 15277. La part Musée du Louvre est en partie étudiée dans *Documents de fouilles de l'Institut français d'Archéologie orientale,* t. XI (abréviation : *Doc. de Fouilles I. F. A. O.*). Cet ouvrage et le Catalogue ci-après n'épuisent pas l'étude de cè trésor, dont l'origine et les remaniements possible des matériaux sont livrés aux lecteurs.

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE.

TRÉSOR DE TÔD[1].

70501. Trois clous tordus.

Cuivre. Ils étaient dispersés autour de quatre coffrets (dont 70502 et 70503), dans le sable de fondation du temple, XIIe dyn., de Tôd, sous le dallage remanié d'une chapelle, côté gauche du sanctuaire. Pl. XXVIII, 1.

Long. : *a.* 0 m. 085 ; *b.* 0 m. 06 et *c.* 0 m. 05.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66343. N° de fouille, 263. Un clou semblable au Musée du Louvre E. 15130. *Fouilles de l'I. F. A. O. du Caire,* t. XVII (1937), p. 113 et *Chronique d'Égypte,* n° 23 (janv. 1937), p. 21 à 26.

Nota. — Les deux derniers renvois s'appliquent à l'ensemble du trésor. Ils ne seront répétés que pour complément nécessaire. La bibliographie ne comprend pas les articles d'interprétation n'ajoutant rien à la description des objets.

70502. Coffret.

Cuivre. La cuve rectangulaire, y compris les deux bandes de pose à la base, fut faite au moule, d'une seule coulée. Le fond a une pièce avec rivets. Le bord supérieur a une rainure pour glisser le couvercle. En saillie : un bouton sur une extrémité du couvercle et un autre sur le haut d'un des deux petits montants. Ils étaient réunis par un lien en cuir. En plus, un clou rivait obliquement la fermeture (70504).

[1] Analyse chimique des métaux par Zaky Iskander Hanna, dessins de Maher effendi Chaalami et photographies de Harmed Abdelmouna Ioussef.

Inscription aux noms d'Amenemhat II, gravée dans un cartouche sur le couvercle à glissière :

« Que vive l'Horus *Loué en vérité*, le maître des couronnes du sud et du nord *Loué en vérité*, le roi du sud et du nord *Or des ka de Ra*, aimé de Montou à Tôd, qui donne la vie éternellement. »

Une autre inscription horizontale existait sur la petite paroi verticale côté bouton ; mais il n'en subsiste que de vagues traces sur la moitié gauche :

Ce coffret ainsi qu'un autre de taille semblable contenaient du lapis-lazuli, à l'état de déchets d'atelier, avec au sommet un bracelet d'argent (70511). Pl. I et II.

Poids : 37 kg. 500. Haut. : 0 m. 20 ; dim. : 0 m. 455 sur 0 m. 285.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66344. Au Musée du Louvre, un coffret semblable : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, frontispice et pl. I.

70503. Coffret.

Cuivre. Cuve faite au moule d'une seule coulée, sans pièces, sans rivets, sauf le clou qui réunissait couvercle et paroi (70504).

Ce coffret n'a plus son inscription qui devait se trouver sur le couvercle et sur la face antérieure.

Les coffrets étaient fortement oxydés. Le décapage a livré des parois bulbeuses. Pl. III.

Poids : 13 kg. 900. Haut. : 0 m. 14 ; dim. : 0 m. 30 sur 0 m. 185.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66345. Un autre coffret semblable au Musée du Louvre E. 15129.

70504. Trois fragments de tiges.

Cuivre. Ce sont des résidus de clous qui maintenaient en place les couvercles des coffrets.

Long. : *a.* 0 m. 063 ; *b.* 0 m. 05 et *c.* 0 m. 042.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, $\frac{8}{36}|\frac{8}{5}$. Des fragments analogues sont au Musée du Louvre E. 15135.

70505. Dix lingots-tablettes.

Or. Le numérotage hiératique au pinceau, en noir, est encore visible. Pl. IV.

N°	POIDS	ÉPAISS.	LONG.	LARG. MAXIMA
I	649 gr.	0 m. 009	0 m. 103	0 m. 043
II	620 gr.	0 m. 005	0 m. 111	0 m. 052
III	654 gr.	0 m. 006	0 m. 113	0 m. 050
IIII	632 gr.	0 m. 008	0 m. 100	0 m. 050
IIIII	644 gr.	0 m. 008	0 m. 110	0 m. 045
IIIIII	640 gr.	0 m. 007	0 m. 110	0 m. 045
IIIIIII	640 gr.	0 m. 008	0 m. 109	0 m. 041
VIII	735 gr.	0 m. 008	0 m. 108	0 m. 045
IX	639 gr.	0 m. 008	0 m. 107	0 m. 044
X	652 gr.	0 m. 009	0 m. 102	0 m. 050

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66346. Un calque G. Posener pour les chiffres est donné en figure in *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI.

70506. Morceau d'un lingot-tablette, coupé au ciseau.

Or. Pl. XXIII.

Poids : 81 gr. 1. Long. : 0 m. 048.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66347. N° de fouille, 181 *a*.

70507. Sept déchets de la fonte lingots.

Or. Une coulure de lingot au Musée du Louvre E. 15136, d'environ 29 grammes. Pl. XXIII, les deux premiers et la ligne inférieure.

Poids : 102 gr. 9 ; 81 gr. 1 ; 46 gr. 5 ; 6 gr. 13 ; 4 gr. 099 ; 2 gr. 97 et 0 gr. 85. Diam. max. : 0 m. 06 ; 0 m. 06 ; 0 m. 04 ; 0 m. 014 ; 0 m. 011 ; 0 m. 01 et 0 m. 006.

Bibl. *Journal d'entrée au Musée,* n° 66348. N° de fouille, 181 *b*.

70508. Deux fleurettes articulées sur une lamelle.

Or. Pl. IX.

Poids : 1 gr. 27. Long. : 0 m. 032.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66483. N° de fouille, 176 *a, c* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV et XLVI.

70509. Coupe.

Or. Feuille très mince, poids : 19 gr. 95. Décor : la base a trois cercles faits au repoussé interne. De ce motif central se développent, au repoussé externe, des godrons courbes arrondies vers le sommet de la coupe, à environ o m. 005. Ce type de coupe n'est pas caractéristique d'une région, ni d'une époque. Il se rencontre dès «Les tombes d'Our» et encore dans «Le trésor de Mycènes». Pl. V.

Haut. : o m. 035; diam. o m. 10 au sommet et o m. 035 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66372. N° de fouille, 162 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXXVIII.

70510. Étui cylindrique.

Argent et électrum. Une anse permettait de le présenter d'une main. Elle est rivée par clous d'argent. La tige d'argent qui la compose est repliée pour une attache aux deux extrémités, permettant de suspendre cet étui, par une courroie, à l'épaule. Un couvercle est réuni à l'anse par une chaîne combinée d'anneaux, du type dit «de forçat». Au niveau des attaches de l'anse, l'étui est cerclé d'un motif ficelle en électrum, large de o m. 18.

Cet étui était en position horizontale et à côté de la coupe en or 70509, au sommet du contenu d'un des deux coffrets de petite taille, où se trouvaient entre autres les lingots d'or. Le fond avait été percé, au moment de la fermeture antique, par un clou bloquant le couvercle à cuve.

Hypothèse : étui à papyrus, qui aurait contenu le texte de fondation au dieu Montou, de ce dépôt «or, argent et lapis-lazuli» dans quatre coffrets en cuivre. Pl. V.

Poids : 267 gr. 78. Haut. : o m. 20 sans le couvercle. Couvercle : haut. : o m. 015; diam. o m. 044. Anse o m. 14, dépassant le vase de o m. 01 ; diam. o m. 047 vers le bas et o m. 042 au sommet; écartement de l'anse o m. 06 au maximum. Longueur de la chaîne, réunissant le couvercle à l'anse : o m. 05.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66371. N° de fouille, 163 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IV.

70511. Bracelet.

Argent, avec morceau de lapis-lazuli monté sur or. La tige est terminée par un anneau à chaque extrémité. Le lapis, à peu près rectangulaire, est serti

dans une feuille d'or, décorée de grènetis. Ce bracelet était posé au sommet d'un des deux grands coffrets contenant du lapis-lazuli. Pl. IX.

Poids : 18 gr. 55. Long. : 0 m. 12.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66484. N° de fouille, 177 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV et XLVI.

70512. Lion assis.

Argent. Il est en position courbe, pattes unies, queue ramenée en avant. Aspect repos. Gueule entr'ouverte. Double relief pour la crinière. Type archaïque.

Hypothèse : poids de balance Pl. V.

Poids : 92 gr. 98. Haut. : 0 m. 025 ; long. : 0 m. 047 et larg. : 0 m. 024.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66476. N° de fouille, 169 et *Doc. de Fouilles I. F. A. O.,* t. XI, pl. IV.

70513. Six lingots-tablettes.

Ovales et plats. Argent. Sauf le premier, tous ont conservé 𓌉𓌉 au pinceau, en noir. Pl. VI.

Poids : 125 gr. 17 ; 132 gr. 28 ; 125 gr. 47 ; 127 gr. 92 ; 126 gr. 65 et 124 gr. 66. Long. environ : 0 m. 098 ; 0 m. 102 ; 0 m. 103 ; 0 m. 109 ; 0 m. 109 et 0 m. 115.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n°s 66349 à 66354. N° de fouille, 180 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. II. Six lingots semblables au Musée du Louvre E. 15195 à 15200.

70514. Lingot-tige ronde.

Argent. Deux tiges rondes roulées et entrelacées ensemble. Les extrémités aplaties et l'une d'elles décorée de stries ainsi que percée. Pl. VI.

Poids : 234 gr. 40. Diam. max. : 0 m. 115 ; long. totale : l'une 0 m. 26 et l'autre 0 m. 48.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66473. N° de fouille, 170 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. III.

70515. Lingot-tige ronde.

Argent. Cette tige ronde est enroulée sur elle-même en un triple cercle. Elle est aplatie aux extrémités qui sont percées et décorées de lignes et points, incisées sur un côté. Pl. VI.

Poids : 244 gr. Diam. max. : 0 m. 105 ; long. : 0 m. 75.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66475. N° de fouille, 172 et *Doc. de Fouilles I. F. A. O.,* t. XI. pl. III.

70516. Lingot-tige ronde.

Argent. Cette tige ronde est enroulée sur elle-même en deux cercles. Ses extrémités sont aplaties, incisées sur un côté et percées. Pl. VI.

Poids : 268 gr. 10. Diam. max. : 0 m. 145 ; long. : 0 m. 76.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66474. N° de fouille, 171 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. II. Une tige ronde de même type au Musée du Louvre E. 15212.

70517. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux en arêtes, ouverts. Pl. VII.

Poids : 13 gr. 5. Long. : 0 m. 11 ; diam. variant entre 0 m. 02 et 0 m. 03.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66370. N° de fouille, 174.

70518. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux ronds, ouverts. Pl. VII.

Poids : 60 gr. Long. : 0 m. 14 ; diam. variant entre 0 m. 025 à 0 m. 04.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66365.

70519. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Quatre anneaux ronds, ouverts. Pl. VII.

Poids : 20 gr. Long. : 0 m. 12 ; diam. variant entre 0 m. 03 à 0 m. 035.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66369.

70520. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Six anneaux en arêtes, ouverts. Pl. VII.

Poids : 35 gr. 5. Long. : 0 m. 155 ; diam. variant entre 0 m. 02 à 0 m. 035.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66364.

70521. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux ouverts : deux plats, deux en arêtes et un rond, situé au centre. Pl. VII.

Poids : 53 gr. Long. : 0 m. 135 ; diam. variant entre 0 m. 025 à 0 m. 035.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66368.

70522. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux plats, ouverts, larges de o m. oo5 au maximum. Pl. VII.

Poids : 98 gr. 5. Long. : o m. 16 ; diam. variant entre o m. o35 et o m. o4.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66362.

70523. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux plats, ouverts, larges de o m. o15 à o m. oo8. Pl. VII.

Poids : 121 gr. 5. Long. : o m. 16 ; diam. variant entre o m. o3 à o m. o45.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66363 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. III.

70524. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux ouverts, larges de o m. oo5 : les uns plats et les autres en arêtes. Pl. VII.

Poids : 49 gr. 5. Long. : o m. 14 ; diam. variant entre o m. o28 à o m. o35.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66367.

70525. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux en arêtes, à quatre pans, ouverts. Pl. VII.

Poids : 51 gr. Long. : o m. 14 ; diam. d'anneau, environ o m. o35.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66366.

70526. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux ouverts, larges de o m. oo5 : les uns plats et les autres en arêtes. Pl. VII.

Poids : 65 gr. Long. : o m. 17 ; diam. environ o m. o4.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66360.

70527. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux ouverts, en arêtes. Pl. VIII.

Poids : 108 gr. Long. : o m. 25 ; diam. variant entre o m. o55 à o m. o6.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66355 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. III.

70528. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Quatre anneaux en arêtes et un plat, ouverts. Pl. VIII.

Poids : 92 gr. 5. Long. : o m. 22 ; diam. variant entre o m. o4 à o m. o55.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66356.

70529. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux en arêtes, ouverts. Pl. VIII.

Poids : 35 gr. 29. Long. : o m. 17 ; diam. variant entre o m. o35 à o m. o4.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66358.

70530. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux en arêtes ouverts. Pl. VIII.

Poids : 84 gr. 5. Long. : o m. 16 ; diam. variant entre o m. o3 à o m. o45.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66361.

70531. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux plats de o m. oo3 en largeur, ouverts. Pl. VIII.

Poids : 5o gr. Long. : o m. 175. Diam. variant entre o m. o25 à o m. o45.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66359 et *Doc. de Fouilles I. F. A. O.,* t. XI, pl. III.

70532. Lingot-chaîne d'anneaux.

Argent. Cinq anneaux en arêtes, ouverts. Pl. VIII.

Poids : 85 gr. Long. : o m. 22 ; diam. variant entre o m. o35 à o m. o55.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66357 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. III ; neuf chaînes du même type au Musée du Louvre E. 15202 à 15210.

70533. Pendentif percé dans la hauteur.

Argent. Décoration incisée : insectes au recto et au verso. Pl. IX.

Poids : 3 gr. 92. Haut. : o m. o2.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66479. N° de fouille, 168 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXIX, XLV et XLVI.

70534. Pendentif : tête de bovidé.

Argent. Anneau au sommet, formant corps avec l'amulette. Pl. IX.

Poids : 1 gr. 11. Haut. : 0 m. 017.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66480. N° de fouille, 175 *b* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70535. Bague au châton incisé de deux traits se croisant.

Argent. Pl. IX.

Poids : 4 gr. 17. Diam. : 0 m. 021.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66477. N° de fouille, 164 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLV et XLVI.

70536. Bague décorée de deux bandes en relief se croisant.

Argent. Pl. IX.

Poids : 6 gr. 46. Diam. : 0 m. 022.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66478. N° de fouille, 165 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLV et XLVI.

70537. Perle en forme d'étoile à six branches.

Argent. Pl. IX.

Poids : 9 gr. 57. Diam. : 0 m. 018.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66481. N° de fouille, 166 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLV et XLVI.

70538. Petite rondelle cylindrique.

Argent. Pl. IX.

Poids : 1 gr. 87. Diam. : 0 m. 012 ; épaiss. : 0 m. 004.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66482. N° de fouille, 167 *b* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLV et XLVI.

70539. Anse avec rivets.

Argent. Pl. VIII.

Poids : 27 gr. Long. : 0 m. 075 et larg. : 0 m. 015.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66470. N° de fouille, 159.

70540. Deux anses avec rivets, provenant de deux coupes.

Argent.

Poids : *a.* 1 gr. 79 et *b.* 2 gr. 46. Long. : *a.* 0 m. 025 et *b.* 0 m. 035.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n°s 66471 et 66472 ainsi que N° de fouille, 160 et 161.

70541. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée en trois, sur 0 m. 12. Décor d'entrelacs. Pl. X, 1.

Poids : 23 gr. 30.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66437. N° de fouille, 105 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. IX.

70542. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 06. En partie brisée. Décor d'entrelacs.

Poids : 21 gr. 55.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66438. N° de fouille, 107 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. IX.

70543. Coupe en argent.

Elle est pliée et aplatie sur 0 m. 08. Sans décor. Une anse était rivée de deux clous au sommet et d'un dans le bas. Pl. X, 2.

Poids : 171 gr. 50.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66450. N° de fouille, 125 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. X.

70544. Coupe en argent.

Elle est pliée sur 0 m. 08. Sans décoration.

Poids : 38 gr. 30.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66391. N° de fouille, 20 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V.

70545. Coupe en argent.

Elle est pliée en trois et aplatie, d'aspect feuille de laurier, sur o m. 16. Sans décoration.

Poids : 68 gr. 50.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66388. N° de fouille, 16 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V (pliée).

70546. Coupe en argent.

Elle est pliée en trois et aplatie, d'aspect feuille de laurier. Sans décoration. Extrémité brisée.

Poids : 30 gr. 20.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66428. N° de fouille, 90 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VIII.

70547. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur o m. 105. Décor de rainures. Base en rosace. Pl. X, 3.

Poids : 26 gr. 15.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66398. N° de fouille, 41 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI.

70548. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur o m. 095. Une extrémité est brisée. Décor de rainures. Base en rosace.

Poids : 26 gr. 20.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66399. N° de fouille, 42 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI.

70549. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur o m. 085. Décor de rainures verticales arrondies au sommet.

Poids : 40 gr. 65.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66389. N° de fouille, 18.

70550. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée en deux dans les deux sens, sur 0 m. 95. Décor à rainures obliques. Base en deux cercles.

Poids : 26 gr. 65.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66417. N° de fouille, 72 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII.

70551. Coupe en argent oxydé.

Elle est aplatie et pliée en deux dans les deux sens, sur 0 m. 85. Décor de rainures obliques. Base de deux cercles.

Poids : 36 gr. 71.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66422. N° de fouille, 82 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII.

70552. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée en deux dans les deux sens, sur 0 m. 09. Décor de rainures obliques. Base en deux cercles.

Poids : 41 gr. 80.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66462. N° de fouille, 145 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XI.

70553. Coupe en argent.

Elle est pliée et aplatie sur 0 m. 10. Elle paraît de décoration non terminée, au repoussé, en rainures verticales à sommet arrondi. Pl. X, 4.

Poids : 202 gr. 75.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66383. N° de fouille, 11 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V.

70554. Coupe en argent.

Elle est pliée et aplatie sur 0 m. 08. Décoration non terminée, à rainures verticales.

Poids : 50 gr. 22.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66392. N° de fouille, 22 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V.

70555. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 075. Décor de rainures et frise en grains.
Pl. X, 5.

Poids : 22 gr. 10.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66435. N° de fouille, 103 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX.

70556. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 105. Décor de rainures et frise en grains.

Poids : 18 gr. 50.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66463. N° de fouille, 146 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XI (pliée).

70557. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 055. Décor de rainures. Base en rosace.
Pl. X, 6.

Poids : 20 gr. 55.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66447. N° de fouille, 118 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX.

70558. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 105. Décor de rainures. Base en rosace.

Poids : 25 gr. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66396. N° de fouille, 38 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VI.

70559. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 55. Décor de rainures obliques. Base à trois cercles.

Poids : 19 gr. 80.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66414. N° de fouille, 65 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VII.

70560. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 07. Décor de rainures obliques. Base à trois cercles.

Poids : 28 gr. 80.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66409. N° de fouille, 58 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI.

70561. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur 0 m. 06. Décor de rainures obliques. Base à trois cercles.

Poids : 37 gr. 55.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66415. N° de fouille, 66 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII.

70562. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée, sur 0 m. 075. Décor de rainures obliques.

Poids : 51 gr. 10.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66431. N° de fouille, 98 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VIII.

70563. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée, paraît sans décor et avec une anse rivée dans le bas.
Pl. X, 7.

Poids : 124 gr. 55. Long. : 0 m. 15; larg. : 0 m. 07.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66452. N° de fouille, 127 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. X.

70564. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée, donnant 0 m. 12. Traces d'une anse rivée.

Poids : 68 gr. 15.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66451. N° de fouille, 126 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. X.

70565. Coupe en argent.

Elle est pliée : o m. 11 sur o m. 06. Sans décoration. Pl. X, 8.

Poids : 57 gr. 85.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66407. N° de fouille, 55 et *Doc. de Fouilles. I. F. A. O.*, t. XI, pl. VI.

70566. Coupe en argent.

Elle est aplatie, pliée, brisée et sans décor.

Poids : 17 gr. 50.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66464. N° de fouille, 148 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XI.

70567. Coupe en argent.

Elle est aplatie, pliée et brisée. Sans décoration.

Poids : 24 gr. 16.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66466. N° de fouille, 151 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XI.

70568. Coupe en argent.

Elle est aplatie, pliée et brisée. Sans décoration.

Poids : 18 gr. 75.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66469 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XI.

70569. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur o m. 095.

Poids : 44 gr. 34.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66400. N° de fouille, 43 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VI.

70570. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée sur o m. 07.

Poids : 22 gr. 55.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66446. N° de fouille, 117 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX.

70571. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée en trois dans les deux sens, donnant o m. o55.

Poids : 24 gr. 90.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66403. N° de fouille, 51 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VI.

70572. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée dans les deux sens, donnant o m. o65.

Poids : 23 gr. 75.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66401. N° de fouille, 44 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VI.

70573. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée en trois dans les deux sens, donnant o m. o7.

Poids : 43 gr. o7.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66443. N° de fouille, 113 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX.

70574. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée en trois dans les deux sens, donnant o m. o75.

Poids : 22 gr. 95.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66405. N° de fouille, 53 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VI.

70575. Coupe en argent.

Elle est aplatie et pliée en trois dans les deux sens, donnant o m. o75.

Poids : 3o gr. 65.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66461. N° de fouille, 144 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XI.

70576. Plaque ovale en argent.

Elle était pliée sur o m. 18 de longueur et fut mise en forme de miroir. Aucune trace de décor. Hypothèse : état avant la mise en forme d'une coupe. Pl. XI.

Poids : 1085 gr. Long. : 0 m. 42 ; larg. : 0 m. 39, avec prise 0 m. 045 sur 0 m. 025.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66468. N° de fouille, 156 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XI (pliée).

70577. Coupe en argent.

Elle était pliée et aplatie et fut remise en forme. Sans décor, mais portant au pinceau en noir ⸸⸸ sur face interne. Pl. XII.

Poids : 103 gr. 80. Haut. : 0 m. 045 ; diam. : 0 m. 137 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66460. N° de fouille, 139 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XI (pliée) et pl. XIV.

70578. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Sans décor, mais portant au pinceau en noir ⸸⸸ sur face interne. Pl. XII.

Poids : 131 gr. 02. Haut. : 0 m. 024 ; diam. : 0 m. 127 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66459. N° de fouille, 135 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XI (pliée) et pl. XIV.

70579. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme calotte. Sans décor, mais portant ⸸⸸ au pinceau en noir sur le fond de la face interne.

Poids : 82 gr. 23. Haut. : 0 m. 035 ; diam. : 0 m. 113.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66456. N° de fouille, 131 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. X (pliée). Deux coupes du même type au Musée du Louvre E. 15141 et 15142, *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XII.

70580. Bol en argent.

Il était aplati, plié et fut remis en forme. Sans décor. Paroi épaisse de 0 m. 003. Anse rivée d'un clou en bas et de deux en haut, ayant 0 m. 055 en hauteur, 0 m. 025 en largeur maximum et bande de 0 m. 015. Pl. XII.

Poids : 151 gr. 46. Haut. : 0 m. 06 ; diam. : 0 m. 085 et 0 m. 045 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66449. N° de fouille, 123 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl X (plié) et pl. XV. Même type de bols à anse Musée du Louvre E. 15148, 15147 et 15150, *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XVI.

70581. Écuelle en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Manche de o m. o55 sur o m. o25 en largeur. Sans décor. Pl. XII.

Poids : 193 gr. 82. Haut. : o m. o53 ; diam. max. o m. 134 et o m. o47 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66453. N° de fouille, 128 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. X (pliée) et pl. XV.
Nota. — Le n° 70576 était, peut-être, destiné à avoir cette même forme.

70582. Récipient en argent, à deux petites anses rivées.

Il était plié, aplati et fut remis en forme d'un plat haut de o m. o2. Anse débordant de o m. o1 et largeur de o m. o2. Pl. XIII, 1.

Poids : 66 gr. o5. Diam. : o m. 12 au sommet et o m. o9 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66467. N° de fouille, 155 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XI (plié).

70583. Bol en argent.

Il était aplati, plié et fut remis en forme ventrée à bord en saillant. Sans décor. Paroi mince. Anse rivée d'un clou en bas et de deux en haut, ayant o m. o55 en hauteur, o m. o25 en largeur maximum et bande de o m. o12. Pl. XIII, 2.

Poids : 65 gr. 17. Haut. : o m. o6 ; diam. : o m. o9 et o m. o42 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66454. N° de fouille, 129 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. X (plié) et pl. XV.

70584. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme demi-sphère. Sans décor. Pl. XIII, 3.

Poids : 151 gr. 47. Haut. : o m. o4 ; diam. : o m. 101.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66458. N° de fouille, 134 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XI (pliée) et pl. XIII.

70585. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme demi-sphère. Sans décor.

Poids : 42 gr. 37. Haut. : o m. o4 ; diam. : o m. o94.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66441. N° de fouille, 111 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. IX (pliée) et pl. XIII.

70586. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme calotte. Elle paraît donner l'état premier, avant le polissage et la décoration. Pl. XIII, 4.

Poids : 274 gr. 80. Haut. : 0 m. 04 ; diam. max. : 0 m. 145.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66457. N° de fouille, 133 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. X (pliée) et pl. XIII.

70587. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Sans décor.

Poids : 32 gr. Haut. : 0 m. 033 ; diam. : 0 m. 105.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66445. N° de fouille, 115 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX (pliée).

70588. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Sans décor.

Poids : 107 gr. 02. Haut. : 0 m. 042 ; diam. : 0 m. 152 et 0 m. 05 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66444. N° de fouille, 114 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX (pliée) et pl. XIV.

70589. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme calotte. Sans décor. Traces de martelage interne sur la ligne droite, sans rapport apparent d'un début d'ornementation.

Poids : 58 gr. 84. Haut. : 0 m. 025 ; diam. : 0 m. 113.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66455. N° de fouille, 130 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. X (pliée).

70590. Vase en argent, à deux anses élevées.

Anse ayant 0 m. 06 en hauteur et 0 m. 025 en largeur maximum, formant bande de 0 m. 018. Ce vase était plié, aplati et fut remis en forme ventrée, à bord en saillant. Sans décor. Pl. XIV, 1.

Poids : 19 gr. 52. Haut. : 0 m. 05 ; diam. : 0 m. 07 et 0 m. 025 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66448. N° de fouille, 120 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. X (plié) et pl. XVII.

70591. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme ventrée à bord en saillant. Sans décor. Base en double cercle. Deux anses ornées d'ondulation. Haut. : o m. o65 ; long. : o m. o3 et formant bande de o m. o2. Pl. XIV, 2.

Poids : 58 gr. o5. Haut. : o m. o6 ; diam. : o m. 12 et o m. o5 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66439. N° de fouille, 109 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX (pliée) et pl. XVII.

70592. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques, aux extrémités arrondies à environ o m. oo3 du bord supérieur. Deux anses. Fond à double cercle. Pl. XIV, 3.

Poids : 48 gr. 58. Haut. : o m. o36 ; diam. : o m. o42 et o m. o12 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66406. N° de fouille, 54 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VI (pliée) et pl. XVIII.

70593. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis à o m. oo3 du bord supérieur. Deux anses et fond à double cercle. Pl. XIV, 4.

Poids : 43 gr. 13. Haut. : o m. o42 ; diam. : o m. 43 et o m. o14 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66387. N° de fouille, 15 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. V (pliée) et pl. XVIII.

70594. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. La base est à double cercle (cassure à la base).

Poids : 40 gr. 88. Haut. : o m. o42 ; diam. : o m. 11 et o m. o4 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66375. N° de fouille, 3 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXXIV.

70595. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. La base est à double cercle.

Poids : 71 gr. 75. Haut : o m. o45 ; diam. : o m. 113 et o m. o38 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66376. N° de fouille, 4 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXXVIII.

70596. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie, fendue et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. La base est à double cercle.

Poids : 55 gr. 18. Haut. : 0 m. 04 ; diam. 0 m. 11 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66394. N° de fouille, 27 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V (pliée) et pl. XXX.

70597. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. La base est à double cercle (légères cassures).

Poids : 22 gr. 37. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 10 et 0 m. 03 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66404. N° de fouille, 52 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI (pliée) et pl. XXIV.

70598. Coupe en argent.

Elle était aplatie et pliée. Elle fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux. Pl. XV, 1.

Poids : 22 gr. 30 Haut. : 0 m. 025 ; diam. : 0 m. 105 et 0 m. 035 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66442. N° de fouille, 112 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. IX (pliée) et pl. XXX.

70599. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet.

Poids : 72 gr. 50. Haut. : 0 m. 037 ; diam. 0 m. 12 et 0 m. 037 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66385. N° de fouille, 13 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V (pliée) et pl. XXI.

70600. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. Pl. XV, 2.

Poids : 70 gr. 86. Haut. : 0 m. 05 ; diam. : 0 m. 12 et 0 m. 037 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66384. N° de fouille, 12 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V (pliée) et pl. XXI.

70601. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. La base est à double cercle. Pl. XV, 3.

Poids : 33 gr. 81. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 11 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66393. N° de fouille, 23 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. V (pliée) et pl. XX.

70602. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet (cassure dans le bas).

Poids : 45 gr. 60. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 118 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66465. N° de fouille, 150 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XI (pliée) et pl. XXI.

70603. Petite coupe en argent.

Elle était aplatie, pliée et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. Pl. XV, 4.

Poids : 35 gr. 50. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 075 et 0 m. 03 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66386. N° de fouille, 14 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. V (pliée) et pl. XX. Les coupes à godrons verticaux sont inventoriées au Musée du Louvre de E. 15151 à 15166.

70604. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis à environ 0 m. 01 du bord supérieur. La base est en double cercle. Pl. XV, 5.

Poids : 28 gr. 07. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 11 et 0 m. 043 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66374. N° de fouille, 2 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXXV. Ce type à godrons verticaux est en plusieurs exemplaires au Musée du Louvre, entre autres E. 15154, 15153 et 15151 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XIX.

70605. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis à environ o m. o1 du bord supérieur. Pl. XV, 6.

Poids : 63 gr. 87. Haut. o m. o55 ; diam. : o m. 105 et o m. o43 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66390. N° de fouille, 19 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. V (pliée) et pl. XXIV.

70606. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en double cercle. Pl. XVI, 1.

Poids : 74 gr. 35. Haut. : o m. o4 ; diam. : o m. 127 et o m. o46 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66424. N° de fouille, 84 et *Doc. de Fouilles I. F. A. O.,* t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XX. Les coupes à godrons obliques sont inventoriées au Musée du Louvre de E. 15169 à 15178.

70607. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en double cercle.

Poids : 23 gr. 30. Haut. : o m. o3 ; diam. : o m. 17 et o m. o4 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66416. N° de fouille, 67 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXVIII.

70608. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en double cercle.

Poids : 20 gr. 59. Haut. : o m. o35 ; diam. : o m. 106 et o m. o35 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66420. N° de fouille, 77 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXXVIII.

70609. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en double cercle.

Poids : 45 gr. 79. Haut. : o m. o38 ; diam. : o m. 11 et o m. o37 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66410. N° de fouille, 60 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI (pliée) et pl. XXVII.

70610. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en double cercle.

Poids : 90 gr. 02. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 113 et 0 m. 035 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66412. N° de fouille, 62 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXIX.

70611. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en double cercle.

Poids : 29 gr. 30. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 105 et 0 m. 037 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66423. N° de fouille, 83 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXVIII.

70612. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis à 0 m. 02 du bord supérieur et base en double cercle.
Pl. XVI, 2.

Poids : 64 gr. 59. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 108 et 0 m. 043 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66430. N° de fouille, 97 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXVI.

70613. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis à 0 m. 01 du sommet et base en double cercle.
Pl. XVI, 3.

Poids : 38 gr. 29. Haut. : 0 m. 035 ; diam. : 0 m. 106 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66413. N° de fouille, 64 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXIX.

70614. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en triple cercle.

Poids : 21 gr. 06. Haut. : 0 m. 035 ; diam. 0 m. 105 et 0 m. 038 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66418. N° de fouille, 74 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXVII.

70615. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie, cassée au bord et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en triple cercle.

Poids : 21 gr. 50. Haut. : 0 m. 037 ; diam. 0 m. 105 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66408. N° de fouille, 57 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI (pliée) et pl. XXVII.

70616. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis vers le sommet et base en triple cercle.

Poids : 44 gr. 35. Haut. : 0 m. 043 ; diam. : 0 m. 109 et 0 m. 043 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66421. N° de fouille, 80 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXVIII.

70617. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis à 0 m. 01 du bord supérieur et base en triple cercle.

Poids : 35 gr. 75. Haut. : 0 m. 045 ; diam. : 0 m. 103 et 0 m. 038 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66419. N° de fouille, 76 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXX.

70618. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme gobelet. Décor au repoussé, de godrons obliques et base unie. Pl. XVI, 4.

Poids : 111 gr. 21. Haut. : 0 m. 085 ; diam. : 0 m. 11 et 0 m. 045 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66411. N° de fouille, 61 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VII (pliée) et pl. XXIX.

70619. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis au sommet et base en rosace tournoyante de huit pétales. Pl. XVI, 5.

Poids : 59 gr. 47. Haut. : 0 m. 05 ; diam. : 0 m. 165 et 0 m. 05 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66434. N° de fouille, 101 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXXII. Même type d'ombilic à rosace tournoyante au Musée du Louvre E. 15169 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXIII.

70620. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons ondulés et base en rosace. Pl. XVII, 1.

Poids : 22 gr. 20. Haut. : 0 m. 028 ; diam. : 0 m. 094 et 0 m. 037 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66429. N° de fouille, 92 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXXVI.

70621. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons ondulés et base en rosace.

Poids : 17 gr. 61. Haut. : 0 m. 03 ; diam. 0 m. 095 et 0 m. 036 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66395. N° de fouille, 36 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. V (pliée) et pl. XXVI. Ce type de godrons ondulés au Musée du Louvre E. 15179 à 15181 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXII.

70622. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons ondulés arrondis au sommet et base en rosace.

Poids : 22 gr. 14. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 105 et 0 m. 034 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66440. N° de fouille, 110 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. IX (pliée) et pl. XXVI.

70623. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme conique. Décor au repoussé, formant une rosace de pétales se terminant à environ 0 m. 01 du bord, où est une frise de grains externes. Pl. XVII, 2.

Poids : 23 gr. 69. Haut. : 0 m. 032 ; diam. : 0 m. 10.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66382. N° de fouille, 10 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. V (pliée) et pl. XXXVI. Ce type n'est pas représenté au Musée du Louvre.

70624. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques et base de pétales contournés. Pl. XVII, 3.

Poids : 26 gr. 12. Haut. : 0 m. 03 ; diam. : 0 m. 103 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66432. N° de fouille, 99 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXXII. Une coupe ayant ombilic plat décoré d'une rosace tournoyante de huit pétales est au Musée du Louvre E. 15169 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXXIII.

70625. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques et base en pétales contournés (cassures sur le bord et à la base).

Poids : 23 gr. 43. Haut. : 0 m. 03 ; diam. : 0 m. 10 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66380. N° de fouille, 8 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXIV. Même type de base au Musée du Louvre E. 15169 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXIII.

70626. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis à 0 m. 08 du bord. La base est ornée de lobes spiroïdales. Très fendue.

Poids : 66 gr. 10. Haut. : 0 m. 08 ; diam. : 0 m. 16 et 0 m. 05 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66433. N° de fouille, 100 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VIII (pliée).

70627. Coupe en argent.

Décor au repoussé, de godrons verticaux arrondis au sommet. La base est ornée d'une rosace. Le bord extérieur avait, au trait noir, une inscription hiératique «L'envoyé de *Celui qui n'a pas de père*». Cette inscription n'est plus visible. Pl. XVII, 4.

Poids : 24 gr. 64. Haut. : 0 m. 043 ; diam. : 0 m. 10 et 0 m. 035 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66377. N° de fouille, 5 et *Fouilles, I. F. A. O.,* t. XVII, fig. 70 ainsi que *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XII.

70628. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux. La base est ornée d'une rosace.

Poids : 37 gr. 62. Haut. : 0 m. 03 ; diam. : 0 m. 103 et 0 m. 036 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66402. N° de fouille, 47 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI (pliée) et pl. XXXVI.

70629. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons verticaux. La base est ornée d'une rosace. Pl. XVII, 5.

Poids : 33 gr. 55. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 103 et 0 m. 037 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66397. N° de fouille, 40 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. VI (pliée) et pl. XXIV.

70630. Coupe en argent.

Elle est décorée au repoussé, de godrons verticaux arrondis à 0 m. 01 du bord, où un cercle incisé limite une frise de grains internes. La base est ornée d'une rosace formant relief interne. Pl. XVIII, 1.

Poids : 32 gr. 31. Haut. : 0 m. 045 ; diam. : 0 m. 115 et 0 m. 05 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66378. N° de fouille, 6 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXV.

70631. Coupe en argent.

Elle est décorée au repoussé sur deux registres : à la base, godrons verticaux arrondis au sommet et bande au-dessus en deux groupes alternatifs : l'un de godrons horizontaux et l'autre de godrons en croissant. Le bord supérieur a une frise de grains externes. Deux anses. L'ombilic est sans décor. Pl. XVIII, 2.

Poids : 31 gr. 56. Haut. : 0 m. 04 ; diam. : 0 m. 11 et 0 m. 125 y compris les anses, 0 m. 03 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66373. N° de fouille, 1 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XVIII.

70632. Coupe en argent.

Elle était aplatie, pliée et fut remise en forme. Décor au repoussé d'ondes en serpentin. La base est composée de deux cercles séparés par un motif « nœud » de relief interne. Pl. XVIII, 3.

Poids : 23 gr. 27. Haut. : 0 m. 03 ; diam. : 0 m. 10 et 0 m. 044 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66436. N° de fouille, 104 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. IX (pliée) et pl. XXXII. Le décor d'ondes en serpentin est au Musée du Louvre E. 15167 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXI.

70633. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis vers le bord supérieur, où est une frise de grains externes. La base est en double cercle. Pl. XVIII, 4.

Poids : 22 gr. 20. Haut. : 0 m. 035 ; diam. : 0 m. 108 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66379. N° de fouille, 7 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXXV. Même type de coupe au Musée du Louvre E. 15171 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XXV, 5.

70634. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis vers le bord supérieur, où est une frise de grains externes. La base est en double cercle.

Poids : 22 gr. 49. Haut. : 0 m. 032 ; diam. : 0 m. 105 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66425. N° de fouille, 85 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXXVII.

70635. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis vers le bord supérieur, où est une frise de grains. La base est en double cercle.

Poids : 22 gr. 27. Haut. : 0 m. 033 ; diam. : 0 m. 106 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66426. N° de fouille, 86 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXXVII.

70636. Coupe en argent.

Elle était pliée, aplatie et fut remise en forme. Décor au repoussé, de godrons obliques arrondis vers le bord supérieur, où est une frise de grains. La base est en triple cercle (cassure sur le haut).

Poids : 19 gr. 26. Haut. : 0 m. 033 ; diam. : 0 m. 103 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66427. N° de fouille, 87 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. VIII (pliée) et pl. XXXVII.

70637. Coupe en argent.

Elle est décorée au repoussé d'ondes en serpentin. La base est formée de cercles.
Pl. XVIII, 5.

Poids : 24 gr. 45. Haut. : 0 m. 038 ; diam. : 0 m. 95 et 0 m. 04 à la base.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66381. N° de fouille, 9 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXIV. Le même type de décor sur coupe au Musée du Louvre E. 15168 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLI.

70638. Fragments de minéraux divers.

Quartz, améthyste, obsidienne et cornaline.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66550. N° de fouille, 254.

70639. Cinquante-huit perles percées.

Cornaline. La plupart simplement ébauchées.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66551. N° de fouille, 255.

70640. Cinq morceaux de lapis-lazuli :

a) découpé à la scie, dim. max. : 0 m. 12.
b) une face polie, dim. max. : 0 m. 075.
c) partagé partiellement par un trait de scie, dim. max. : 0 m. 105.
d) bleu vif, dim. max. : 0 m. 105.
e) bleu grisâtre, dim. max. : 0 m. 13.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n°s 66545 à 66549.

70641. Moitié d'une boule de lapis-lazuli.

Déchet ou ébauche Pl. XXVIII, 6e de colonne médiane.

Diam. : 0 m. 04.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66515. N° de fouille, 232.

70642. Un cône non percé.

Lapis-lazuli.

Haut. : 0 m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66535, *partie.*

70643. Un pion en cône tronqué.

Lapis-lazuli.

Haut. : 0 m. 007.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66535, *partie.*

70644. Une ébauche brisée.

Lapis-lazuli. Sans forme identifiable.

Long. : 0 m. 025.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66535, *partie.*

70645. Une ébauche, donnant tête et cou d'oiseau.

Lapis-lazuli.

Haut. : 0 m. 013.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66535, *partie.*

70646. Cachet cylindrique, percé verticalement.

Lapis-lazuli. Deux registres incisés : trois quadrupèdes en marche, à cornes, type antilopes, au-dessus de stries. Pl. XIX, 1 et XX, 2.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66492. (*Note* H. Frankfort : «Style mésopotamien du IIIe millénaire avant notre ère, probablement des premières dynasties babyloniennes.») N° de fouille, 206 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70647. Cachet cylindrique, percé verticalement.

Lapis-lazuli. Deux hommes debout, en robe, devant divinité assise. Incision de style babylonien. Pl. XIX, 2 et XX, 1.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66488. N° de fouille, 194 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXIX et XLVII.

70648. Cachet cylindrique, percé verticalement.

Lapis-lazuli. Deux quadrupèdes gravés. Style mésopotamien. Pl. XIX, 3 et XX, 4.

Haut. : 0 m. 013.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66493. N° de fouille 196 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70649. Cachet cylindrique, percé verticalement.

Lapis-lazuli. Décor : Deux rangées de croisillons. Style mésopotamien, antérieur à 3000 avant notre ère. Pl. XIX, 4.

Haut. : 0 m. 031.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66495. (D'après H. Frankfort : époque Jemdet Naar.) N° de fouille, 212 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70650. Fragment de cachet cylindrique.

Lapis-lazuli. Bâtonnet en forme de tortillon.

Long. : 0 m. 025.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66497. N° de fouille, 215 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII.

70651. Cachet cylindrique, percé verticalement.

Lapis-lazuli. Il est incisé de stries et percé dans sa hauteur, avec un trou latéral. Style mésopotamien, IIIe millénaire avant notre ère. Pl. XIX, 5.

Haut. : 0 m. 021.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66494. N° de fouille, 207 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70652. Cachet cylindrique, percé verticalement.

Lapis-lazuli. Deux quadrupèdes gravés. Style mésopotamien, IIIe millénaire avant notre ère. Pl. XIX, 6 et XX, 3.

Haut. : 0 m. 015.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66496. N° de fouille, 208 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70653. Fragment de cachet cylindrique gravé.

Lapis-lazuli.

Haut. : 0 m. 013.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66498. N° de fouille, 217/13 et *Doc. de Fouilles I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII.

70654. Fragment de cachet cylindrique gravé.

Lapis-lazuli.

Haut. : o m. 018.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66499. N° de fouille, 217/25 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII.

70655. Fragment de cachet cylindrique incisé.

Lapis-lazuli.

Haut. : o m. 019.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66500. N° de fouille, 217/26 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII.

70656. Cinq débris de cachets cylindriques.

Lapis-lazuli. Le plus grand a o m. 018 de dimension maximum. Traces de signes cunéiformes, sans lecture possible.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66501.

70657. Cachet cylindrique ébauché.

Lapis-lazuli.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66489 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII.

70658. Morceau de cachet cylindrique ébauché.

Lapis-lazuli.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66490 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII.

70659. Fragment de cachet cylindrique ébauché.

Lapis-lazuli.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66491 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII. Le Musée du Louvre possède des cachets cylindriques, dont un grand nombre fragmentaires E. 15214 à 15233 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, donne les principaux, pl. XL, XLI, XLII.

70660. Bouton-cachet, décoré d'une rosace incisée.

Lapis-lazuli. Pl. XXI et XXII, 1.

Diam. : 0 m. 02.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66503 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV et XLVI.

70661. Ébauche de cachet-bouton rond.

Lapis-lazuli. Elle est percée obliquement. Pl. XXVIII, centre gauche.

Diam. : 0 m. 016.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66504.

70662. Trois ébauches de cachet-bouton percé.

Lapis-lazuli. Pl. XXVIII, centre colonne gauche.

Diam. : 0 m. 021, 0 m. 22 et 0 m. 025.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n°s 66505 à 66507.

70663. Harpocrate debout.

Lapis-lazuli. Pendentif percé à hauteur des épaules. Pl. XXI et XXII, 2.

Haut. : 0 m. 043.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66523. N° de fouille, 178 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV et XLVI.

70664. Fragment de sceau-bouton rectangulaire.

Lapis-lazuli. Sur le plat, incisé, animal fantastique ailé, ayant cornes de bélier. Pl. XXI, XXII, 3 et figure.



Long. : 0 m. 025.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66502. N° de fouille, 221 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV et XLVI.

70665. Fragment d'un homme de profil en relief sur une petite plaque.

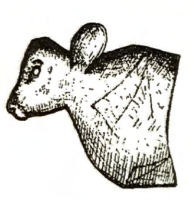
Lapis-lazuli. Subsistent : la poitrine, le bras gauche et le haut du pagne. Pl. XXI et XXII, 4.

Haut. subsistante : 0 m. 035

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66508. N° de fouille, 248 *a* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV et XLVI.

70666. Fragment de plaque, donnant l'avant d'un bovidé à genoux.

Lapis-lazuli. Pl. XXI et XXII, 5, ainsi que figure.



Haut. : o m. 02 ; larg. subsistante : o m. 02.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66521 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLV et XLVI.

70667. Coléoptère.

Formé de segments lapis-lazuli et turquoise alternés, enfilés sur une tige de bronze. Pl. XXI et XXII, 6.

Long. : o m. 015.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66527 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLV et XLVI.

70668. Cachet décoré.

Lapis-lazuli. Le pourtour, percé d'un trou, est incisé d'entrelacs. Sur les deux plats, animaux fantastiques en relief : d'un côté, lion ailé tête retournée, de l'autre côté, oiseau à tête humaine retournée.
Pl. XXI et XXII, 7, ainsi que figure.



côté.



verso.



recto.

Diam. : o m. 028 ; haut. : o m. 02.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66485. N° de fouille, 218 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70669. Cylindre en lapis-lazuli.

Il est percé dans l'épaisseur. Le bord est décoré de stries. Le verso et le recto sont décorés en relief d'animaux fantastiques ailés. Incomplet : figures rongées, en deux morceaux recollés.

Diam. : o m. 035 ; épaiss. : o m. 014.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66486. N° de fouille, 129.

70670. Deux débris de cylindres décorés.

Lapis-lazuli. Sans raccord, mais de même type que nos 70668 et 70669.

Diam. max. subsistante : l'un o m. 02, l'autre o m. 01.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66487. N° de fouille, 220.

70671. Bovidé assis.

Amulette percée verticalement. Lapis-lazuli. Des cornes semblent indiquées au verso.
Pl. XXI et XXII, 8 ainsi que pl. XXVIII, sommet de colonne droite et figure.

Haut. : o m. 02 ; long. : o m. 017.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66520 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV et XLVI.

70672. Quatre amulettes de décor incisé, en spirale.

Lapis-lazuli. Elles sont percées horizontalement dans les deux sens.
Pl. XXIII, au centre : la ligne supérieure et figure.

La plus grande a o m. 01 au carré à la base.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66532. De même type au Musée du Louvre E. 15262 et 15264 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIII.

70673. Tête de masse.

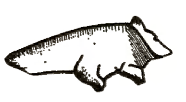
Lapis-lazuli. Pl. XXIII, à droite sur ligne supérieur.

Haut. : o m. 025.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66514. N° de fouille, 231.

70674. Ébauche d'animal.

Lapis-lazuli. Amulette supposée. Elle est percée verticalement. Le verso se présente plat avec entailles de pose, sans polissage, sans reliefs. Seule la tête de l'animal est sculptée, aussi bien sur le verso que sur le recto. Cette ébauche a pu être destinée à être incrustée dans un meuble mais elle a l'aspect d'une amulette.


recto.


verso.

Pl. XXIII, à gauche sur 3e ligne et figure.

Long. : o m. 044.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66522.

70675. Vingt spécimens de perles diverses.

Lapis-lazuli.

Pl. XXIII, part. centr., 2e l. : cinq spéc.; 3e l. : six spéc. et l'ensemble de l'av.-dern. ligne. A remarquer la dernière de la quatrième ligne qui n'a pas été terminée : le percement n'a été qu'ébauché, la taille paraît insolite. Les spécimens choisis sur cette planche sont caractéristiques de l'irrégularité des formes et du trou d'attache. L'avant-dernière de la troisième ligne présente un diamètre d'ouverture trop petit pour être une bague, trop grand pour faire partie d'un collier. Il y a là une grande habileté de taille dans une pierre relativement cassante et friable.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{3}$.

70676. Pendentif « Mouche incisée ».

Lapis-lazuli. Amulette de forme triangulaire, à une seule face décorée, percée au sommet. Pl. XXIV, 1re ligne.

Haut. : 0 m. 01 ; larg. : 0 m. 007.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70677. Pendentif « Mouche stylisée ».

Lapis-lazuli. Amulette de forme triangulaire, percée au milieu de la base, à deux faces, en deux morceaux recollés. Pl. XXIV, 1re ligne.

Haut. : 0 m. 028 ; larg. : 0 m. 03.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70678. Pendentif « Mouche stylisée ».

Lapis-lazuli. Amulette de forme triangulaire, percée au milieu de la base, à deux faces non terminées comme décor. Pl. XXIV, 1re ligne.

Haut. : 0 m. 015 ; larg. : 0 m. 023.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70679. Pendentif « Mouche stylisée ».

Lapis-lazuli. Amulette en forme de triangle, à une seule face décorée, percée vers le sommet. Pl. XXIV, 1re ligne.

Haut. : 0 m. 013.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

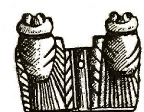
70680. Pendentif : Mouche non terminée comme décor.

Lapis-lazuli. Amulette de forme triangulaire, à deux faces décorées, percée au milieu de la base. Pl. XXIV, 1re ligne.

Haut. : 0 m. 016 ; larg. : 0 m. 021.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70681. Pendentif « Mouche jumelée ».



Lapis-lazuli. Amulette à une seule face, percée entre les deux protubérances. Pl. XXIV, 1re ligne et figure.

Haut. : 0 m. 016.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70682. Pendentif « Mouche jumelée ».

Lapis-lazuli. Amulette à face unique décorée, percée entre les deux protubérances. Pl. XXIV, 1re ligne.

Haut. : 0 m. 013 ; larg. : 0 m. 015.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70683. Pendentif en forme de triangle.



Lapis-lazuli. Triple mouches stylisées. Pl. XXIV, 1re ligne et figure.

Haut. : 0 m. 008.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII. Le Musée du Louvre possède différents types « Mouches » : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLIII et XLIV.

70684. Taureau assis.

Amulette percée. Lapis-lazuli. Pl. XXIV, 1re de la 2e ligne.

Haut. : 0 m. 12 ; long. : 0 m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66529, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70685. Taureau assis.

Amulette percée. Lapis-lazuli. Le taureau a un emblème astral entre les cornes, probablement le soleil. L'objet est de style asiatique.

Pl. XXIV, 2ᵉ de la 2ᵉ ligne et figure.

Haut. : 0 m. 15 ; long. : 0 m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66529, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII. Même type d'amulette au Musée du Louvre E. 15237 : *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLIII.

70686. Deux amulettes percées à mi-hauteur.

Lapis-lazuli. Elles semblent représenter un animal debout. Il est possible de penser à la figure de Thouèris.

Pl. XXIV, 3ᵉ et 4ᵉ de la 2ᵉ ligne ainsi que figure.

L'une a 0 m. 015 de hauteur et l'autre 0 m. 012 de hauteur.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66529, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70687. Amulette percée au centre du sommet.

Lapis-lazuli. Elle semble représenter un quadrupède, mais d'aspect informe, plutôt qu'une grenouille (exemple de ce batracien : E. Douglas van Buren, *The fauna of Ancient Mesopotamia as represented in art, Analecta Orientalica*, 18, Roma 1939, fig. 105).

Pl. XXIV, 5ᵉ de la 2ᵉ ligne et figure.

Long. : 0 m. 02.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66529, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70688. Amulette percée dans le centre.

Lapis-lazuli. Cynocéphale assis. Pl. XXIV, 6ᵉ de la 2ᵉ ligne.

Haut. : 0 m. 013.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66529, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70689. Amulette « Cynocéphale assis ».



Lapis-lazuli. Ce singe est représenté de face, d'après le trou de suspension sur ce pendentif (figure).

Haut. : 0 m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie.*

70690. Lion assis, percé sur la longueur de la base.

Amulette. Lapis-lazuli. Pl. XXIV, avant dernier de la 2e ligne et figure.



Long. : 0 m. 015.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66529, *partie*. *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70691. Avant de lion.

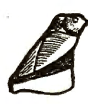
Amulette percée. Lapis-lazuli. Pl. XXIV, dernier de la 2e ligne.

Long. : 0 m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66529, *partie*. *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70692. Amulette percée au verso.

Lapis-lazuli. Oiseau posé, représenté de profil. Peut être un faucon (figure).



Haut. : 0 m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66531, *partie*.

70693. Six amulettes « Grenouille ».

Lapis-lazuli. Quatre sont percées transversalement au centre, les deux autres sont percées au milieu de la tête.





Pl. XXIV, 3e ligne et figure.

Long. moyenne : 0 m. 013 ; l'une d'elles n'est que fragmentaire : sa long. subsistante est de 0 m. 02.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66530. *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII et XLIV (Musée du Louvre E. 15246). Pour rapprochement, voir : E. Douglas van Buren, *The fauna of Ancient Mesopotamia as represented in art, Analecta Orientalica*, 18, Roma 1939, fig. 104.

70694. Amulette supposée phallitique.

Elle est percée transversalement à l'extrémité. Lapis-lazuli. Pl. XXIV, 6e de la 4e ligne et figure.



Haut. : 0 m. 014 ; long. : 0 m. 017 et épaiss. : 0 m. 004.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66533, *partie*. *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70695. Quatre pendentifs.

Lapis-lazuli. Le plus grand a o m. 01 de hauteur. Il semble être phallitique. Il est percé verticalement à l'extrémité. Les trois autres sont percés transversalement dans la protubérance

Pl. XXIV, les quatre premiers de la 4e ligne.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66533, *partie* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70696. Ébauche d'un chat assis.

Lapis-lazuli. Amulette percée obliquement dans l'épaisseur, au verso.

Pl. XXIV, 5e de la 4e ligne.

Haut. : o m. 013.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66533, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70697. Amulette percée dans la verticale.

Lapis-lazuli. Aspect *Migdol* incisé. Pl. XXIV, 7e de la 4e ligne.

Haut. : o m. 014.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66533, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70698. Amulette percée au sommet.

Lapis-lazuli. Ébauche d'un animal. Pl. XXIV, 8e de la 4e ligne.

Long. : o m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66533, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70699. Perle en étoile percée.

Lapis-lazuli. Pl. XXIV, 9e de la 4e ligne.

Long. : o m. 006.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66533, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70700. Trois amulettes « Oudja » (œil sacré).

Lapis-lazuli. La plus grande a o m. 008 de longueur. Elles sont percées dans la longueur. Pl. XXIV, les avant-dernières de la 4e ligne.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66533, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVII.

70701. Amulette minuscule, percée à mi-hauteur dans la largeur.

Lapis-lazuli. Divinité debout, à coiffure tiare et phallus proéminent. Elle fait songer à Min. Pl. XXIV, dernière de la 4e ligne et figure.

Haut. : o m. 009.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66533, *partie*. *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVII.

70702. Amulette brisée.

Lapis-lazuli. Silhouette d'un animal.

Hauteur et largeur : o m. 012.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66535, *partie*.

70703. Huit fragments ou ébauches de coléoptères.

Lapis-lazuli.

Le plus grand a o m. 015 de longueur.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66528. N° de fouille, 223.

70704. Onze plaques carrées.

Lapis-lazuli. Elles sont striées et percées de deux trous. Pl. XXIV, 5e ligne.

La plus grande a o m. 01.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66552 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.*, t. XI, pl. XLVIII.

70705. Perles inachevées ou brisées.

Lapis-lazuli.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{2}$.

70706. Quatorze mètres de perles boules.

Lapis-lazuli.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{4b}$.

70707. Dix mètres de perles cylindriques.

Lapis-lazuli.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{4\,a}$.

70708. Six mètres de perles.

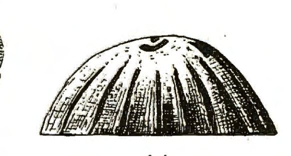
Lapis-lazuli. Des perles anneaux ont été réunies en six colliers et des perles boules l'ont été en deux.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{4\,c}$.

70709. Une perle en forme de cône rayé par incision.

Lapis-lazuli. Elle est percée à la fois verticalement et obliquement. Pl. XXIII, dernière de la 3e ligne et figure.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{2,\ partie}$.



côté.

70710. Quatre mètres de perles barillets.

Lapis-lazuli. Aspect de deux cônes opposés. Pl. XXV, 1re ligne.

Dimensions diverses. Taille irrégulière.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{4\,d}$.

70711. Perles rectangulaires.

Lapis-lazuli. Quelques perles en losange ou cylindriques sont mélangées dans l'ensemble. Les perles rectangulaires sont de diverses catégories comme dimensions. Pl. XXV, 2e ligne.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{1}$.

70712. Environ trois mètres cinquante de perles plates hexagonales.

Lapis-lazuli. La taille est irrégulière et les dimensions sont variées. Pl. XXV, 3e ligne.

Bibl. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{4\,f}$.

70713. Environ quatre mètres de perles.

Lapis-lazuli. Le plus grand nombre est du type barillet. Beaucoup sont de forme arrondie irrégulière. Pl. XXV, 4e ligne.

BIBL. : Inventaire provisoire au Musée $\frac{8}{36}\Big|\frac{8}{4e}$.

70714. Perles arrondies de formes diverses.

Lapis-lazuli. Certaines de ces perles se rapprochent de la forme polygonale. Pl. XXV, 5e ligne.

La plus grande a 0 m. 035. Elles donnent réunies 0 m. 56.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66555 *a.*

70715. Perles cylindriques et perles en losange.

Lapis-lazuli. Quelques-unes ont les extrémités légèrement effilées. Pl. XXV, dernière ligne.

Différentes catégories de longueur.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66554 *a, partie.*

70716. Perles cylindriques plates.

Lapis-lazuli. Pl. XXVI, 1re ligne.

Chaque perle a environ 0 m. 015. L'ensemble réuni donne 0 m. 61.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66554 *b. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIX.

70717. Perles rondes.

Lapis-lazuli. Pl. XXVI, 2e ligne.

Réunies, elles forment un ensemble de 0 m. 84.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66556 *c. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIX.

70718. Vingt et un pendentifs.

Lapis-lazuli. Pl. XXVI, 3e ligne.

Haut. max. : 0 m. 02.

BIBL. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66534, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70719. Amulette pendeloque.

Lapis-lazuli. Forme de corne ou de dent. Pl. XXVI, 9e de la 3e ligne.

Haut. : 0 m. 022.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66534, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70720. Perles barillets cannelées.

Lapis-lazuli. Pl. XXVI, 4e ligne.

Longueur de 0 m. 01 à 0 m. 02. Réunies, elles forment un ensemble de 0 m. 84.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66556 *b. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIX.

70721. Perles barillets à facette.

Lapis-lazuli. Pl. XXVI, dernière ligne.

Chaque perle a environ 0 m. 04. Réunies, elles forment un ensemble de 0 m. 52.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66556 *a. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIX.

70722. Ébauche de pendentifs en forme de pétale.

Lapis-lazuli. Pl. XXVII, en haut.

Haut. : 0 m. 053.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66524. N° de fouille, 233 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLV.

70723. Perles rondes côtelées.

Lapis-lazuli. Pl. XXVII.

Différents diamètres. Ensemble : 0 m. 36.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66555 *b* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIX.

70724. Deux colliers.

Lapis-lazuli. Ils ont été recomposés d'amulettes « Mouches stylisées » (de forme triangulaire), conventionnellement réunies par deux rangées de perles rondes. Les perles triangulaires sont percées de deux ou trois trous dans l'épaisseur et sont incisées sur les deux faces de traits horizontaux. Pl. XXVII.

L'un a 0 m. 47, et l'autre 0 m. 30.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66553 *b* et *a. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIX. Pour similitude : W. M. Flinders Petrie, *Amulets* (University College, London 1914), pl. II, 19.

70725. Un collier de perles polygonales.

Lapis-lazuli. Beaucoup sont irrégulières et les dimensions sont variées. Quelques-unes sont du type barillet. La caractéristique des perles lapis-lazuli, trouvées en vrac dans les deux grands coffrets d'Amenemhat II, mélangées avec des cachets mésopotamiens, est la taille négligée et sans doute, pour le plus grand nombre, la taille inachevée. Les différentes teintes ne sont pas assez marquées pour supposer diverses provenances «matière». Les types égyptiens, peu nombreux, mélangés à des types mésopotamiens, non encore bien définis, laissent le champ libre à l'imagination pour en définir la provenance. Les écrits présents sur la trouvaille sont d'ordre trop général pour figurer dans la rubrique bibliographique.
Pl. XXVII, dernier rang.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66554 *c* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIX.

70726. Perle longue, renflée au centre.

Lapis-lazuli. La dimension et le poids me paraissent devoir exclure la pensée d'y voir ornement de collier porté par un humain. La destination m'est inconnue. L'hypothèse d'y voir pièce de collier pour une idole colossale ne s'appuirait sur aucune donnée, à ma connaissance. L'étude des objets en lapis-lazuli devra être reprise par un spécialiste.
Pl. XXVII, à gauche et en bas.

Long. : 0 m. 115.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66511 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70727. Perle longue, renflée au milieu.

Lapis-lazuli. La taille est soignée. Le percement est large.
Pl. XXVII, à droite et en bas.

Long. : 0 m. 11 ; larg. max. : 0 m. 03.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66513. N° de fouille, 240 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70728. Perle longue, renflée au milieu.

Lapis-lazuli. Pl. XXVIII, 3e sur colonne médiane.

Long. : 0 m. 11.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66512 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70729. Fragment de plaque décorée et percée d'un trou.

Lapis-lazuli. Pl. XXVIII, sommet colonne médiane.

Larg. : 0 m. 028.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66510. N° de fouille, 25 *a*.

70730. Plaque percée aux deux extrémités.

Lapis-lazuli. Pl. XXVIII, 7e de la colonne médiane.

Long. : 0 m. 08.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66516. N° de fouille, 238.

70731. Perle.

Lapis-lazuli. Octogone percé d'un trou rond.
Pl. XXVIII, 8e sur colonne médiane.

Diam. max. : 0 m. 021.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66517. N° de fouille, 242.

70732. Couvercle de vase.

Lapis-lazuli. Pl. XXVIII, avant-dernier sur colonne médiane.

Diam. : 0 m. 075.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66518. N° de fouille, 230.

70733. Fragment d'anneau.

Lapis-lazuli. Pl. XXVIII, dernier sur colonne médiane.

Diam. max. : 0 m. 06.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66519. N° de fouille, 239.

70734. Fragment d'un pendentif.

Lapis-lazuli. Il est percé au sommet.
Pl. XXVIII, 6e sur colonne de droite.

Diam. max. : 0 m. 05.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée*, n° 66525. N° de fouille, 236.

70735. Fragment d'amulette.

Lapis-lazuli. Cet objet inachevé, mais percé, est brisé au sommet.
Pl. XXVIII, avant-dernier sur colonne de droite.

Long. subsistante : 0 m. 03.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66525. N° de fouille, 235.

70736. Quatre plaques « Bouche de chevelure » (?).

Lapis-lazuli. La plus grande a 0 m. 012 au carré et 0 m. 004 d'épaisseur. Elle est décorée sur un seul côté, en relief d'une double boucle qui remplit à peu près tout le carré, dont le fond est incisé de traits verticaux. Cette plaque n'est pas percée et semble avoir été destinée à être incrustée. La seconde, de 0 m. 011 sur 0 m. 012, a son épaisseur réduite par une cassure. Elle a même double boucle relief sur fond incisé de traits. La troisième, également non percée, a 0 m. 014 de hauteur et 0 m. 007 de largeur. L'épaisseur, d'environ 0 m. 002, a deux trous d'attache. Elle est décorée, sur une seule face, d'une boucle en relief se détachant, sur fond incisé de traits ondulés. Une quatrième est de même type, mais plus petite.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66536, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70737. Amulette « Boucle ».

Lapis-lazuli. Passages pour un fil vertical et pour deux fils horizontaux. Cassure au sommet. Décor incisé d'une boucle sortant d'ondulations.

Haut. : 0 m. 011 ; larg. : 0 m. 006 et épaiss. : 0 m. 004.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66536, *partie* et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70738. Trois amulettes « Boucle ».

Lapis-lazuli. Deux sont carrées, la troisième rectangulaire. Elles sont percées pour le passage de deux fils dans l'épaisseur. Décor en relief sur un seul côté. Figure, dessin Mrs. Brunton.

La dimension maximum est de 0 m. 008.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66536, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLIV (Musée du Louvre) et XLVIII (Musée du Caire).

70739. Amulette « Boucle ».

Lapis-lazuli. Le verso a deux trous de fixation dans le bas. Le décor, d'un seul côté, est une ondulation incisée se terminant, dans le bas, en volute relief.

Haut. : 0 m. 016 ; larg. : 0 m. 007 et épaiss. : 0 m. 004, allant en décroissant vers le haut un peu incurvé et percé pour attache.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66536, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70740. Amulette « Boucle ».

Lapis-lazuli. Au-dessus d'un fond poli, une forme colimaçon en relief. Trou d'attache au sommet.

Haut. : 0 m. 013 ; larg. : 0 m. 006 et épaiss. : 0 m. 002.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66536, *partie. Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XLVIII.

70741. Trois amulettes.

Lapis-lazuli. Elles sont percées de deux ou de trois trous pour fils d'attache. Décor d'une spirale incisée, en forme inclinée.

a) Haut. : 0 m. 015 ; base : 0 m. 018 ; épaiss. : 0 m. 008 ; *b*) Haut. : 0 m. 013 ; base : 0 m. 015 ; épaiss. : 0 m. 007 ; *c*) Haut. : 0 m. 01 ; base : 0 m. 01 ; épaiss. : 0 m. 004.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66537.

70742. Environ soixante petits morceaux de lapis-lazuli.

Parmi eux : quelques fragments incisés de stries.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66541.

70743. Quatre-vingt-huit plaques en losange.

Lapis-lazuli. Elles devaient être pièces d'incrustation pour décor mosaïque de meuble et n'ont aucune trace d'attache.

Diverses dimensions. La plus grande a 0 m. 017 sur 0 m. 01 et 0 m. 003 d'épaisseur.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66543. N° de fouille, 288.

70744. Plaques rectangulaires.

Lapis-lazuli. Non percées.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66544. N° de fouille, 227.

70745. Fragment de plaque.

Lapis-lazuli. Elle est percée pour attache au verso et décorée au recto de petits cercles en relief. Pl. XXVIII, en bas à gauche.

Long. subsistante : 0 m. 033.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66509. N° de fouille, 249 *a*.

70746. Quatre ébauches de plaques.

Lapis-lazuli. Elles sont en forme d'écusson. La plus grande a 0 m. 01 de hauteur. Une d'entre elles est percée obliquement pour attache. Elles semblent avoir été destinées à être incrustées dans un objet indéterminé.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66539.

70747. Trois petites plaques.

Lapis-lazuli. Elles sont en forme d'écusson. Elles ne sont pas percées. Elles pourraient être des pendentifs non terminés.

Haut. : 0 m. 014.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66535, *partie*.

70748. Vingt-trois petits morceaux de lapis-lazuli.

Ils sont percés de diverses façons pour être attachés en applique d'un meuble.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66540.

70749. Plaques triangulaires, non percées.

Lapis-lazuli. Elles donnent l'aspect de pièces pour mosaïque.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66542. N° de fouille, 228.

70750. Quatorze pièces brisées.

Lapis-lazuli. Elles proviennent d'amulettes ou de plaques d'incrustation.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 66538.

70751. Cachet cylindrique mésopotamien.

Lapis-lazuli. Texte cunéïforme et personnages. Pl. XXIX, 1.

Haut. : 0 m. 024.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 72383. (D'après note de H. Frankfort : époque akkadienne ou d'Isin Larsa.) N° de fouille, 197 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI.

70752. Cachet cylindrique mésopotamien.

Lapis-lazuli. Texte cunéïforme et personnages. Pl. XXIX, 2.

Haut. : 0 m. 025.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 72382. N° de fouille, 193 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI.

70753. Cachet cylindrique mésopotamien.

Lapis-lazuli. Pl. XXIX, 2.

Haut. : 0 m. 018.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 72384. N° de fouille, 202 et *Doc. de Fouilles, I. F. A. O.,* t. XI, pl. XXXIX.

70754. Moitié de cachet cylindrique mésopotamien.

Lapis-lazuli. Pl. XXIX, 4.

Haut. : 0 m. 033.

Bibl. : *Journal d'entrée au Musée,* n° 72381. (D'après note H. Frankfort : époque akkadienne ou d'Isin Larsa, comme les trois précédents.) N° de fouille 203.

ANALYSES OF THE DIFFERENT SAMPLES

OF GOLD, SILVER AND BRONZE DISCOVERED IN EL-TÔD (1936).

Small pieces were cut from the following objects :

1) A piece of gold : n° 70507.
2) A silver chain : n° 70518.
3) A cup of silver : n° 70567.
4) A cup of silver : n° 70568.
5) Broken parts of silver cups : without number.
6) A nail of bronze : n° 70504.

These were analysed and the following results were obtained :

I. Gold object, n° 70507.

	%
Gold containing traces of the metals of the platinum group	94,8
Silver	3,7
Not determined (by difference)	1,5
	100,0

This result closely agrees with the results of analyses of the different specimens of gold from the other ancient Egyptian objects (1). It also nearly agrees with the results of analyses of gold obtained from modern Egyptian mines (2). This does mean that they must have been of egyptian origin since native gold in all parts of the world has been known to contain as much as about 99,8 % of gold, but as a rule ranges from 85 to 95 %, the balance being usually silver for the most part (3).

From the fact that traces of other noble metals of the platinum group were found in the sample under consideration, we may conclude that it might not have been of egyptian origin since these traces of the platinum group metals have never been reported as occuring in modern egyptian gold (4). It might have been, therefore,

(1) A. Lucas, *Ancient Egyptian materials and industries,* 2nd edition, 1934, p. 186, 427.

(2) A. Lucas, *op. cit.,* p. 186, 187.

(3) H. H. Read, *Rutley's elements of Minerology,* 23rd edition, 1936, p. 225.

(4) A. Lucas, *op. cit.,* p. 203.

sent to Egypt from Sudan or other countries whose gold ores contain traces of the metals of the platinum group. It has been reported that these metals occur in the gold from the Sennar Province of the Sudan.

II. Silver objects.

	No. 70518	70567	70568	without No.
	%	%	%	%
part insoluble in nitric acid	0,25	0,80	0,45	1,66
silver....................................	98,43	95,64	98,70	96,22
copper	1,32	3,56	0,85	2,12
Total	100,00	100,00	100,00	100,00

The part insoluble in nitric acid in these samples is mostly composed of gold in the first three samples; while that in the fourth sample was found by spectrographic analysis to be composed of gold together with the noble metals of the platinum group specially rhodium and iridium.

Silver objects have been found in Egypt from the Predynastic times but they were rare until about the XIIth Dynasty when the El-Tod Treasure was found; and then from the XVIIIth Dynasty silver began to be a little more plentiful. In the XXIst and XXIInd Dynasties, it was used for making many objects even in big masses such as the sarcophagi of Psousennes I and Shashand [1] recently discovered at Tanis.

A. Lucas thinks that "both in Egypt and in Western Asia there were alloys of gold and silver, of the nature of electrum, so rich in silver that they were silver-whits, and that it was these alloys that constituted the first ancient silver" [2].

This idea is supported by the fact that the Ancient Egyptians called silver *nb ḥḏ* [3] , or which means "white gold" being a variety of gold which differs only in its colour whits instead of the ordinary yellow of gold, and, accordingly, might have been found with it in the same ore. Later, the egyptians abbreviated the word *nb ḥḏ* into *ḥḏ* [4] only and wrote it as , , or in which the *nb* is used a determinative and not to be pronounced. This abbreviation is proved by the fact that its name in coptic is ϩⲁⲧ.

That the origin of silver used for making the ancient egyptian objects might have been the gold ores rich in silver may be true for the samples which contain gold in a high or moderate percentage such as some of the samples mentioned by A. Lucas [5] which contain gold up to 38,1 %. This origin, however, cannot be accepted for the

(1) G. Brunton, *Some notes on the burial of Shashanq Heqa - Kheper-Re*, in *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, t. XXXIX, p. 543.

(2) A. Lucas, *op. cit.*, p. 205.

(3) *Wörterbuch der Ägyptischen sprache*, II, p. 237.

(4) *Wörterbuch der Ägyptischen sprache*, III, p. 209.

(5) A. Lucas, *op. cit.*, p. 428.

El-Tod samples under consideration neither for some of the samples mentioned by A. Lucas [1] nor for the silver coffin of Shashanq [2] all of which contain only small percentages of gold ranging from 0,25 to 3,2 % as can be seen in the following table.

	SAMPLE OF XVIIITH DYNASTY.	SAMPLE OF XIXTH DYNASTY.	SAMPLE FROM EARLY A. D.	SHASHANQ COFFIN.
	%	%	%	%
gold	2,7	3,2	1,2	2,73
silver................	92,1	92,5	94,8	94,96
copper	3,3	3,9	1,7	2,31
lead.................		0,5	0,2	
not determined	1,9	—	2,1	—
	100,0	100,1	100,0	100,00

These samples of silver must have been obtained from actual silver ores and not from gold ores for the following reasons :

1° The analyses of some modern specimens of Egyptian gold ores [3] showed that the highest ratio of silver to gold in them was 3,5 : 1, *i. e.* the lowest percentage of gold in these samples is 23,26 which is very much higher than the percentage of gold in the samples of silver just mentioned.

2° If one or two samples only of ancient silver contained one small percentages of gold, we could have thought that they occured merely by chance, but since many ancient egyptian silver samples, specially those dating from XIIth Dynasty on wards, were found to contain a low percentage of gold, the case cannot be a question of chance and another explanation must be searched for.

Since silver occurs in nature in the free state, occasionally 99 per cent pure, but generally containing copper, gold and other metals [4], it is probable that some of these ores were discovered anciently either in Egypt, Libya, Sudan or Western Asia. These ores might have been anciently completely exhausted, leaving nothing to be found now, or that their places are not known to us at present and may be discovered later. It is also probable that those native silver ores had been found in Western Asia and not in Egypt since the increase of the use of silver in Ancient Egypt coincides with the fact that the ancient records began to mention that it had been received from many parts of Western Asia as Assur, Kheta, Naharin, Retenu, Senzar, Zahi, etc. [5]. This does not mean that the silver ore was found and extracted in all of these places

[1] A. Lucas, *op. cit.*, p. 428.

[2] Zaky Iskander Hanna, *Cleaning, Preservation and restoration of the silver coffin and cartonnage of Shashonq*, in *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*, t. XL, p. 581.

[3] C. J. Alford, *A report on Ancient and Prospective Gold Mining in Egypt*, 1900, *Appendix*.

[4] H. H. Read, *Rutley's Elements of Minerology* 23rd edition, 1936, p. 217.

[5] J. H. Breasted, *Ancient Records of Egypt* (*Index*).

but it might have been mined from one or more of them and that it found its way to the other places through commerce. Silver lingots were used for exchange in Ancient Egypt and they were made into coins of definite values in Graeco-Roman times.

III. BRONZE OBJECT, n° 70504.

	%
Copper	94,75
Tin	4,60
Lead	0,30
Iron	0,35
TOTAL	100,00

This is a sample of bronze since it contains a high percentage of thin which could not have occured as an impurity. A. Lucas [1] considers as Ancient Egyptian bronze all samples of copper which contain more than 2 % of tin since the presence of tin in less proportion than about 2 % is generally due to the presence of a small amount of tin oxide in the copper ore.

ZAKY ISKANDER HANNA.

12 - 4 - 1947.

[1] A. LUCAS, *op. cit.*, p. 174.

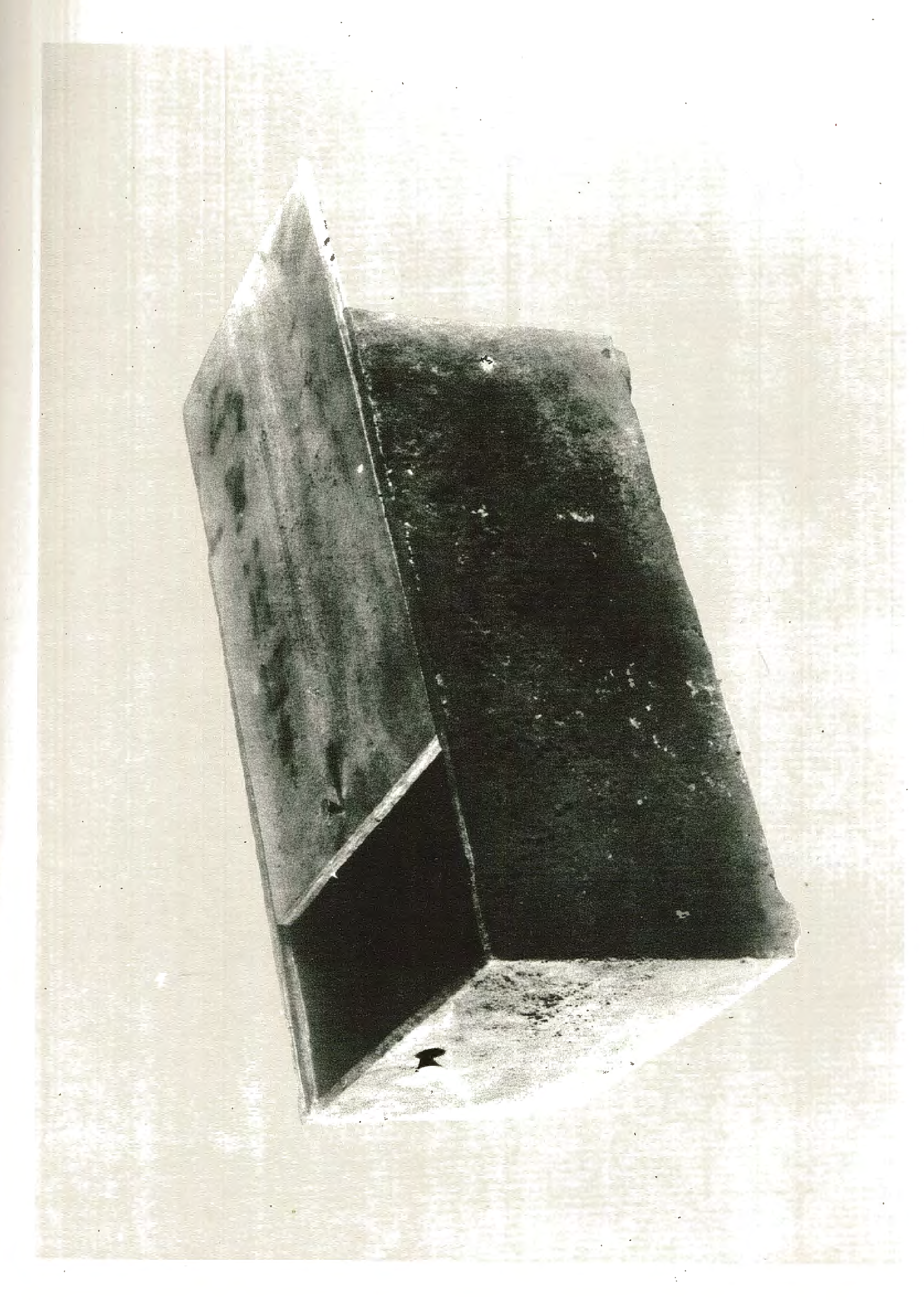
TABLE DE CONCORDANCE

ENTRE *JOURNAL D'ENTRÉE* ET *CATALOGUE* MUSÉE DU CAIRE.

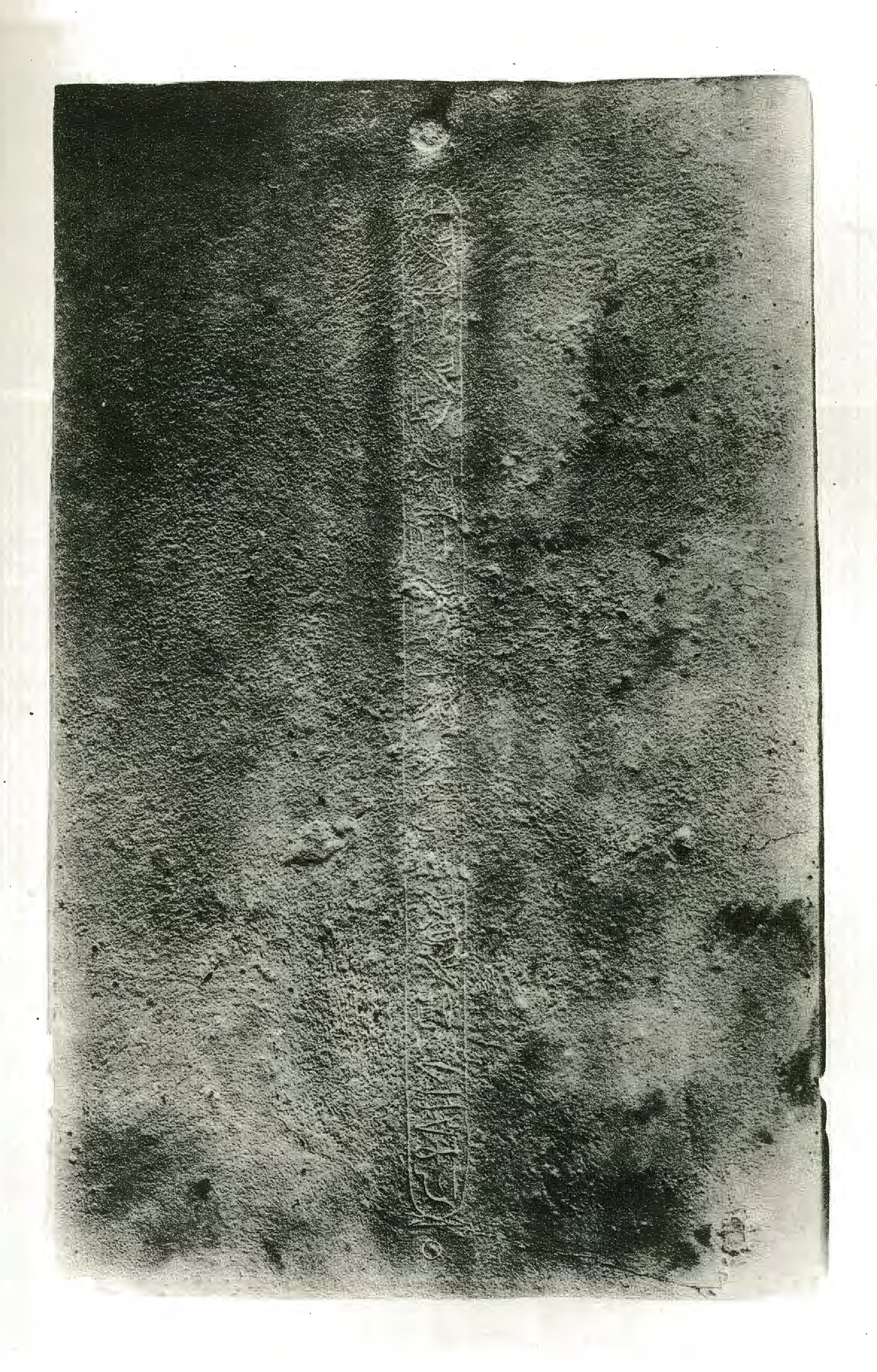
J. E.	CAT.	J. E.	CAT.	J. E.	CAT.	J. E.	CAT.
66343	70501	66396	70558	66436	70632	66476	70512
66344	70502	66397	70629	66437	70541	66477	70535
66345	70503	66398	70547	66438	70542	66478	70536
66346	70505	66399	70548	66439	70591	66479	70533
66347	70506	66400	70569	66440	70622	66480	70534
66348	70507	66401	70572	66441	70585	66481	70537
66349	70513	66402	70628	66442	70598	66482	70538
66350		66403	70571	66443	70573	66483	70508
66351		66404	70597	66444	70588	66484	70511
66352		66405	70574	66445	70587	66485	70668
66353		66406	70592	66446	70570	66486	70669
66354		66407	70565	66447	70557	66487	70670
66355	70517	66408	70615	66448	70590	66488	70647
à	*à*	66409	70560	66449	70580	66489	70657
66370	70532	66410	70609	66450	70543	66490	70658
66371	70510	66411	70618	66451	70564	66491	70659
88372	70509	66412	70610	66452	70563	66492	70646
66373	70631	66413	70613	66453	70581	66493	70648
66374	70604	66414	70559	66454	70583	66494	70651
66375	70594	66415	70561	66455	70589	66495	70649
66376	70595	66416	70607	66456	70579	66496	70652
66377	70627	66417	70550	66457	70586	66497	70650
66378	70630	66418	70614	66458	70584	66498	70653
66379	70633	66419	70617	66459	70578	66499	70654
66380	70625	66420	70608	66460	70577	66500	70655
66381	70637	66421	70616	66461	70575	66501	70656
66382	70623	66422	70551	66462	70552	66502	70664
66383	70553	66423	70611	66463	70556	66503	70660
66384	70600	66424	70606	66464	70566	66504	70661
66385	70599	66425	70634	66465	70602	66505	
66386	70603	66426	70635	66466	70567	*à*	70662
66387	70593	66427	70636	66467	70582	66507	
66388	70545	66428	70546	66468	70576	66508	70665
66389	70549	66429	70620	66469	70568	66509	70747
66390	70605	66430	70612	66470	70539	66510	70730
66391	70544	66431	70562	66471	70540	66511	70726
66392	70554	66432	70624	66472	70540	66512	70728
66393	70601	66433	70626	66473	70514	66513	70727
66394	70596	66434	70619	66474	70516	66514	70673
66395	70621	66435	70555	66475	70515	66515	70641

J. E.	CAT.	J. E.	CAT.	J. E.	CAT.	INV. PROV.	CAT.
66516	70732		70682	66538	70755	$\frac{8\vert 8}{36\vert 1}$	70711
66517	70733		70683	66539	70750		
66518	70734		70689	66540	70752		
66519	70735		70692	66541	70744	$\frac{8\vert 8}{36\vert 2}$	70709
66520	70671	66532	70672	66542	70753		70705
66521	70666	66533	70694	66543	70745	$\frac{8\vert 8}{36\vert 3}$	70675
66522	70674		70695	66544	70746		
66523	70663		70696	66545			
				à	70640	$\frac{8\vert 8}{36\vert 4a}$	70707
66524	70722		70697	66549			
66525	70736		70698	66550	70638		
66526	70737		70699	66551	70639	$\frac{8\vert 8}{36\vert 4b}$	70706
66527	70667		70700	66552	70704		
66528	70703		70701	66553 *a*	70724		
66529	70684	66534	70718	66553 *b*	70724	$\frac{8\vert 8}{36\vert 4c}$	70708
	70685		70719	66554 *a*	70715		
	70686	66535	70642	66554 *b*	70716		
	70687		70643	66554 *c*	70725	$\frac{8\vert 8}{36\vert 4d}$	70710
	70688		70644	66555 *a*	70714		
	70690		70645	66555 *b*	70723		
	70691		70702	66556 *a*	70721	$\frac{8\vert 8}{36\vert 4e}$	70713
66530	70693		70751	66556 *b*	70720		
66531	70676	66536	70738	66556 *c*	70717		
	70677		70739			$\frac{8\vert 8}{36\vert 4f}$	70712
	70678		70740	72381	70759		
	70679		70741	72382	70757	$\frac{8\vert 8}{36\vert 5}$	70504
	70680		70742	72383	70756		
	70681	66537	70743	72384	70758		

PLANCHES



70502



70502

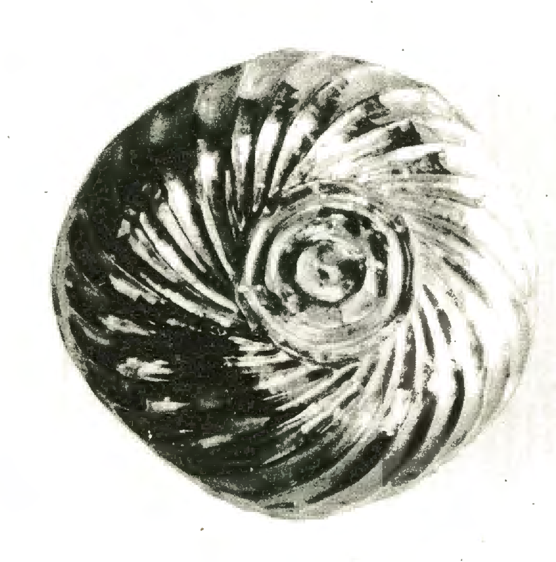


70503



70505







70510

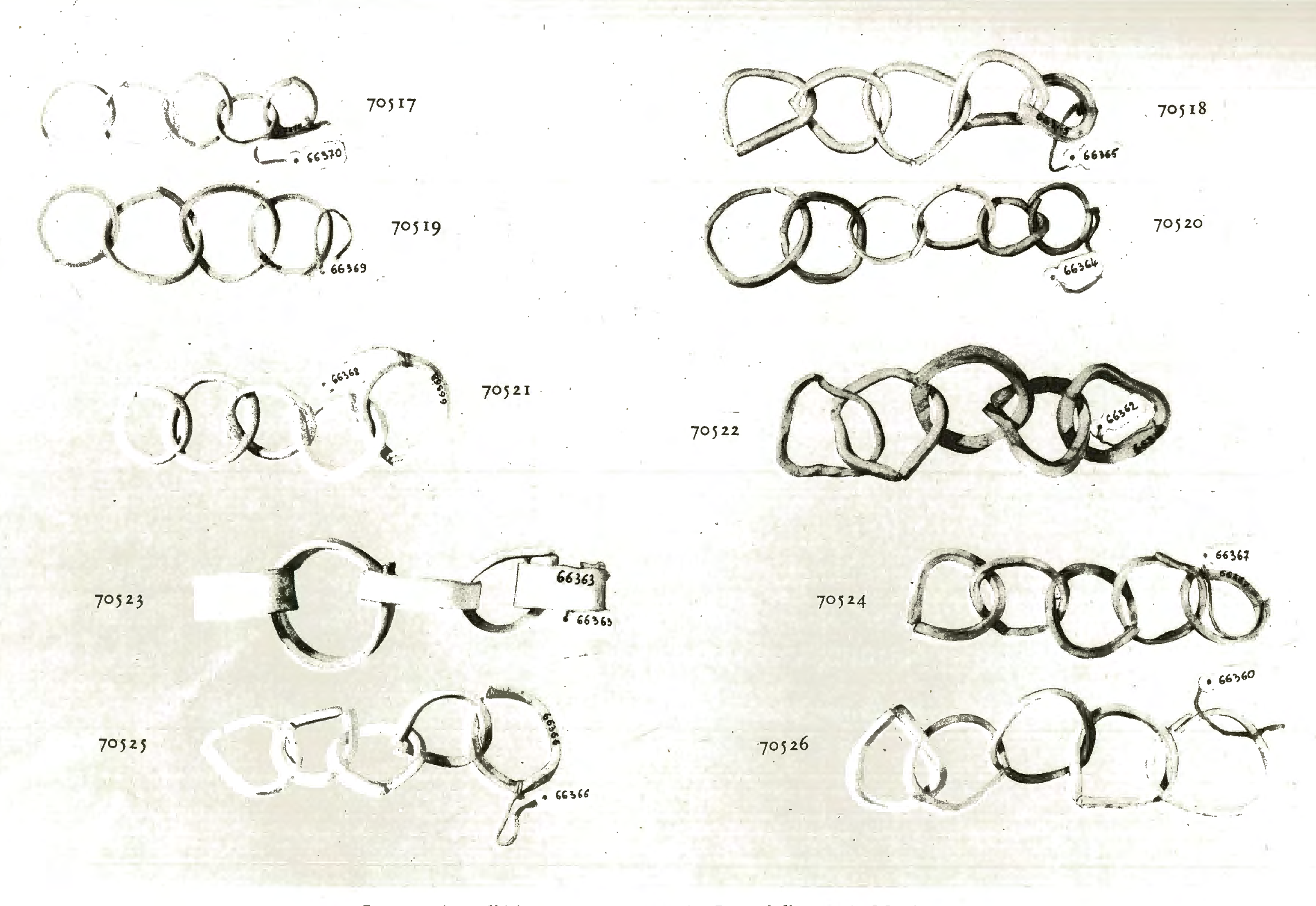
70509

70512

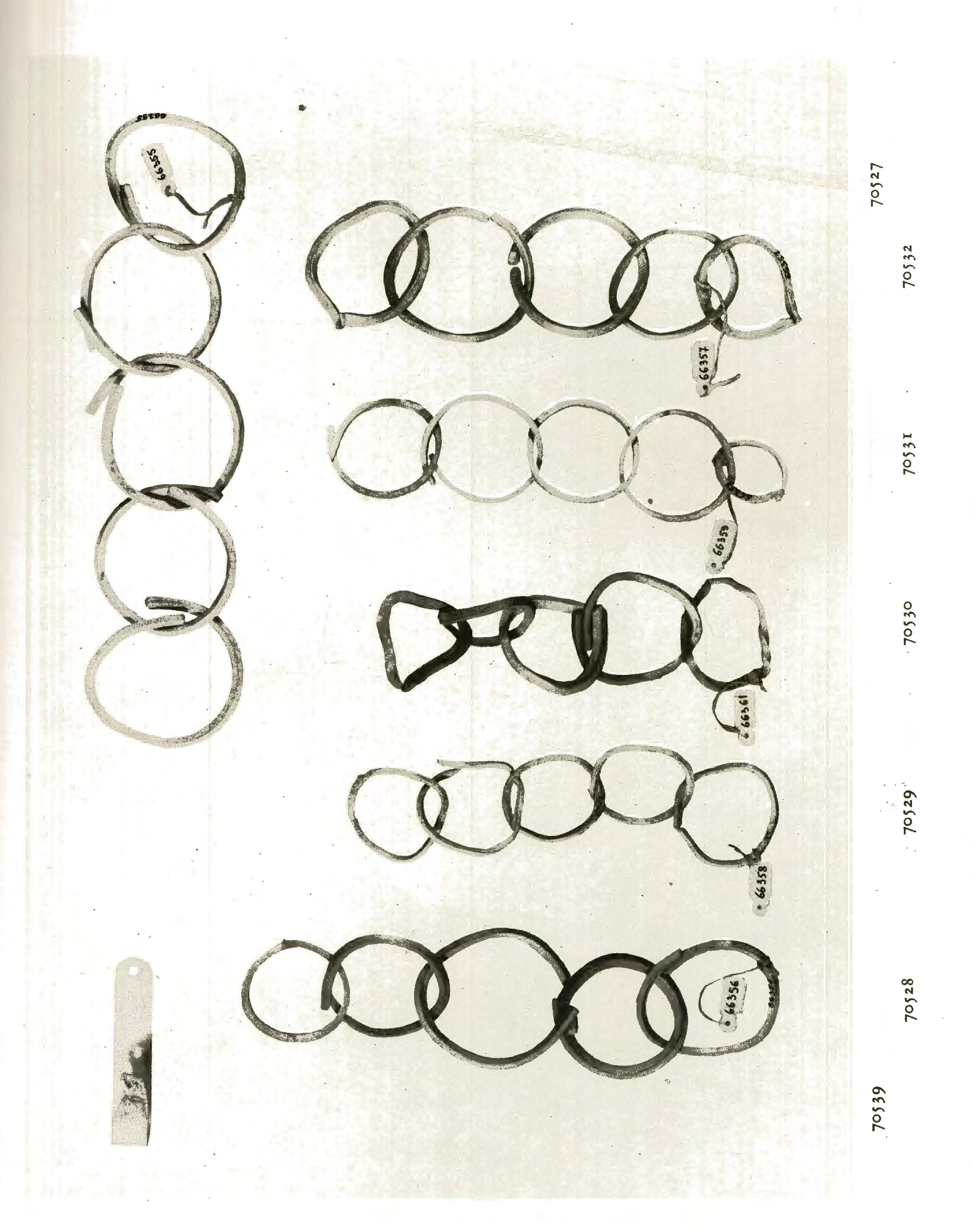


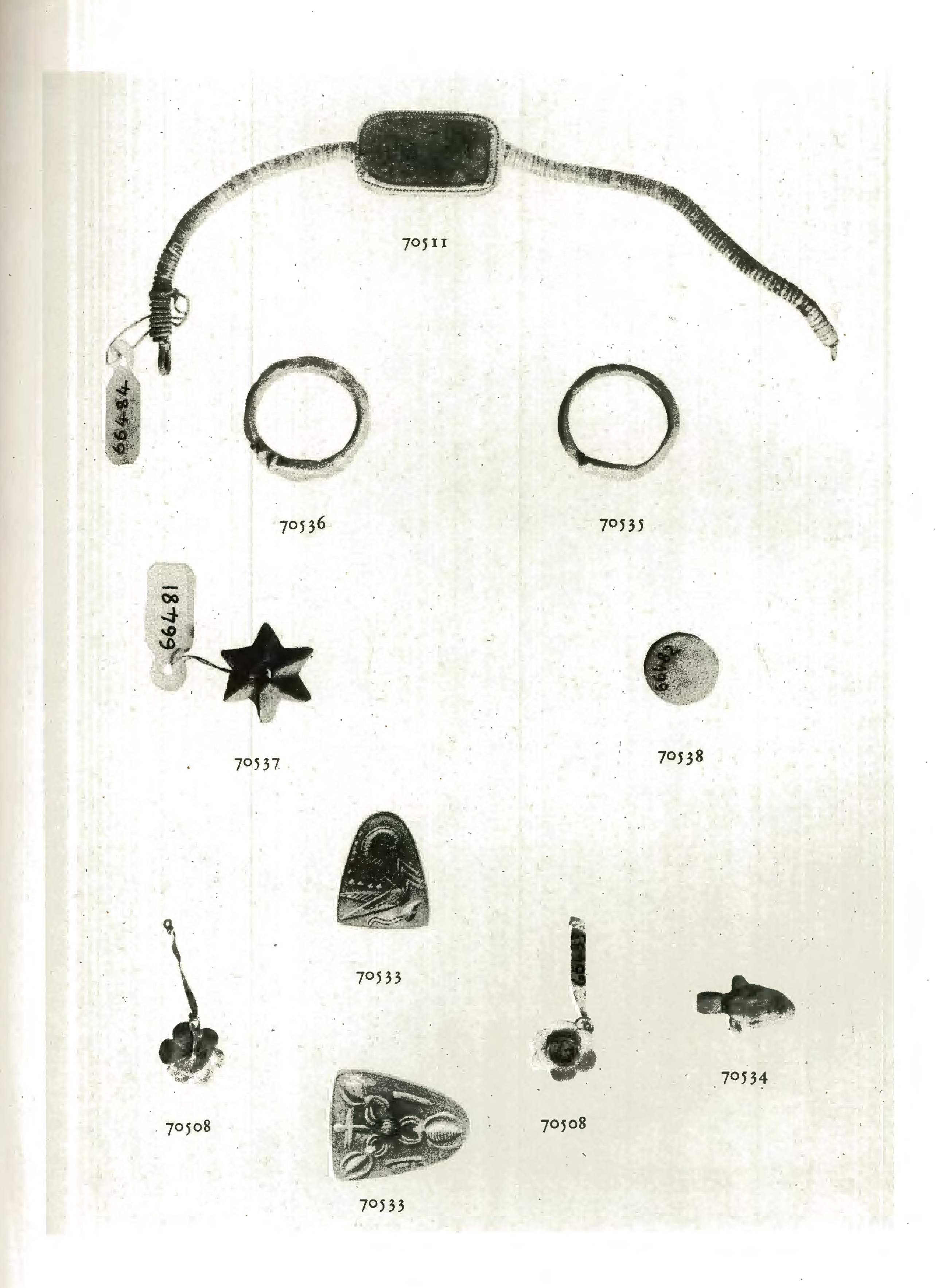
70514
70515
70516

Lingots 70513



Les numéros d'étiquettes sont ceux du *Journal d'entrée* au Musée.


70527
70532
70531
70530
70529
70528
70539


70511
70536
70535
70537
70538
70533
70534
70508
70508
70533

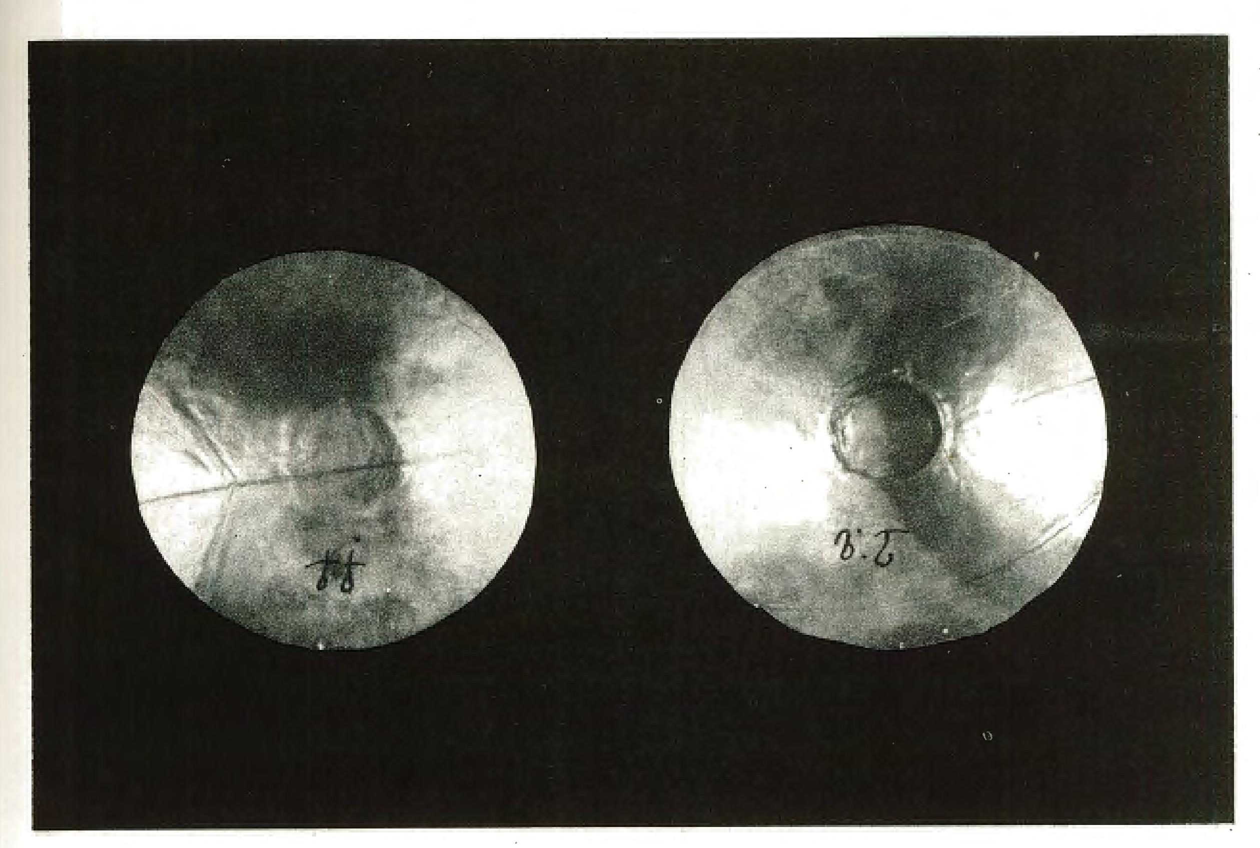


Les numéros d'étiquettes collées sont ceux de la Fouille.

70541	70543	70547	70553
70555	70557	70563	70565



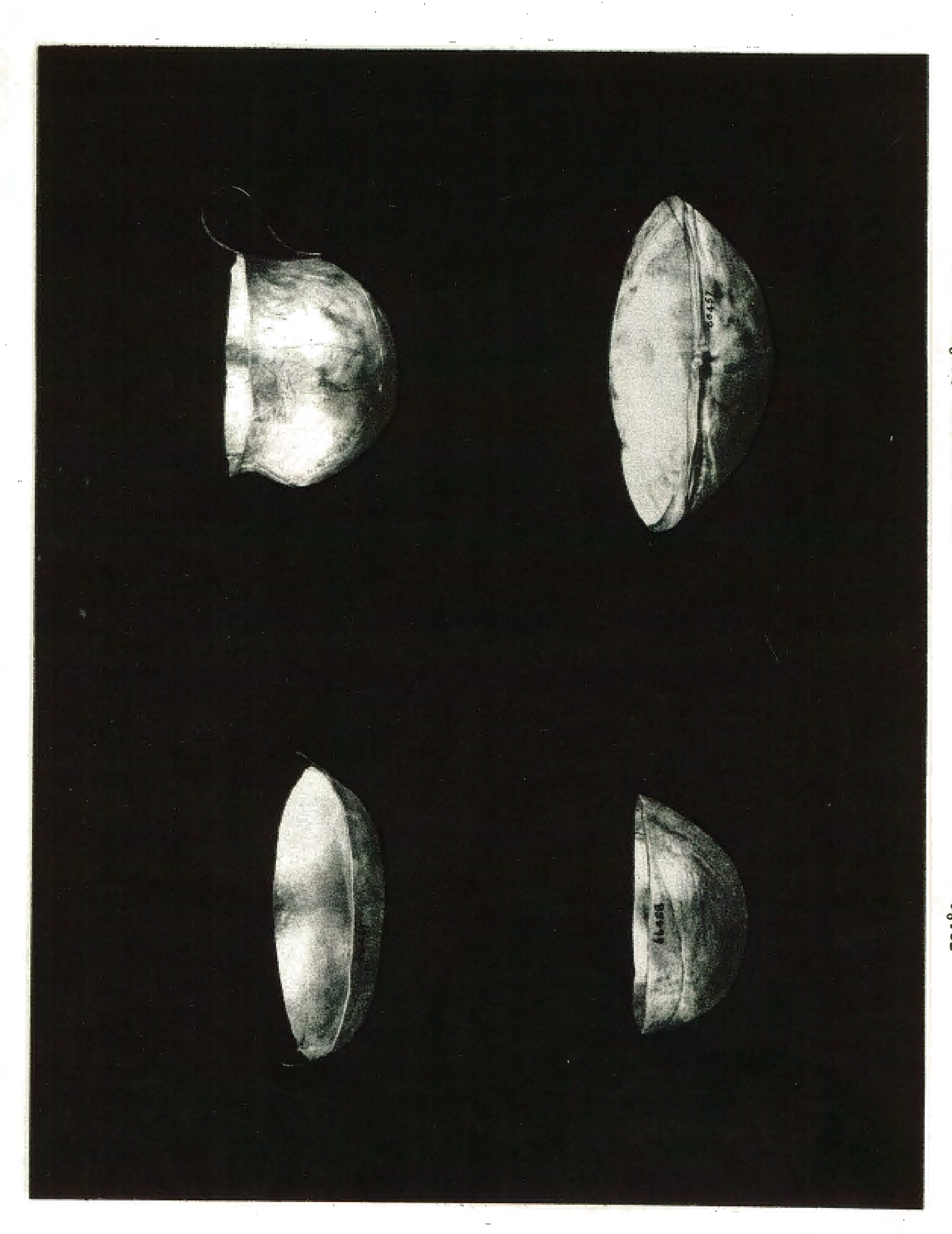
70576



70577 70578

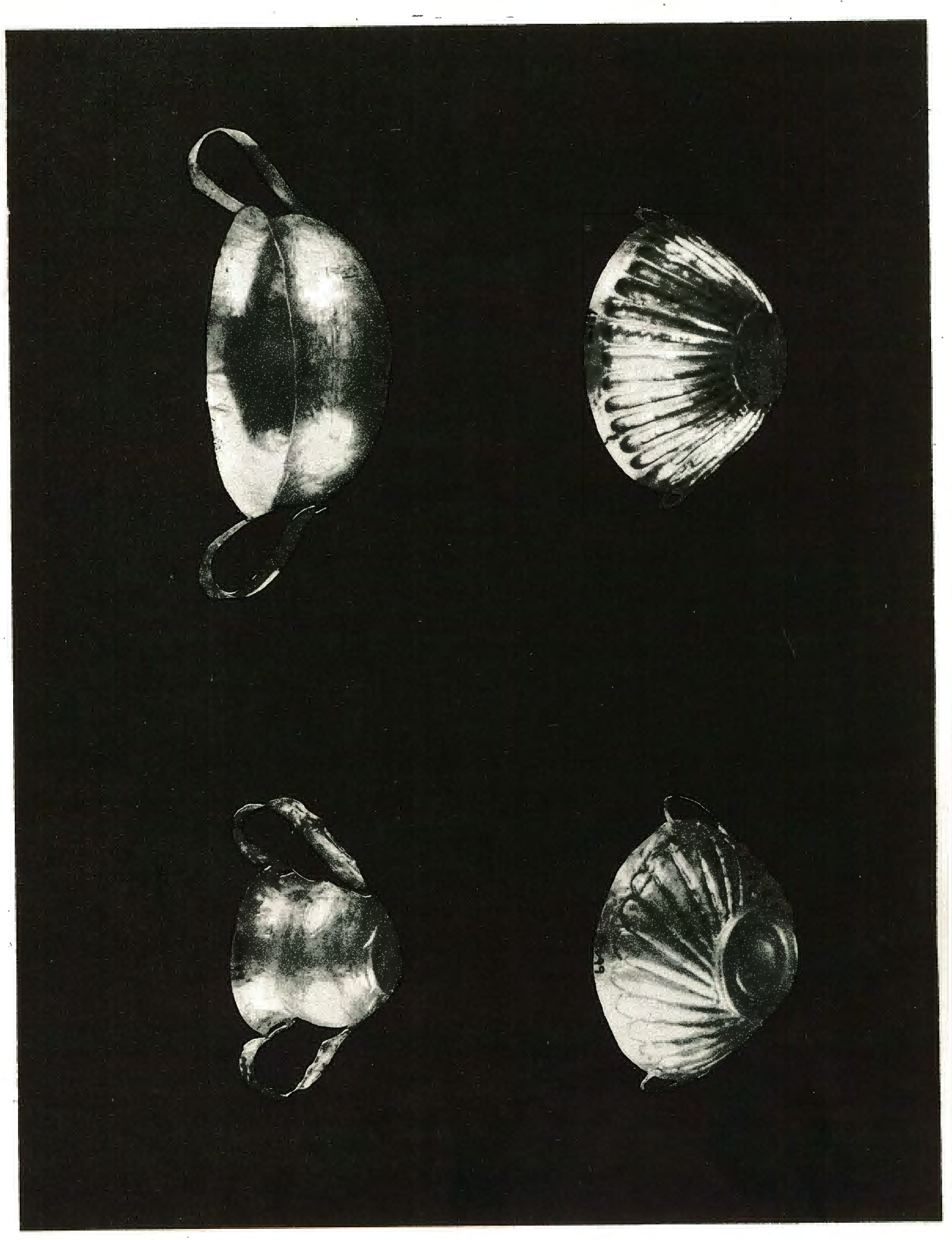


70580 70581



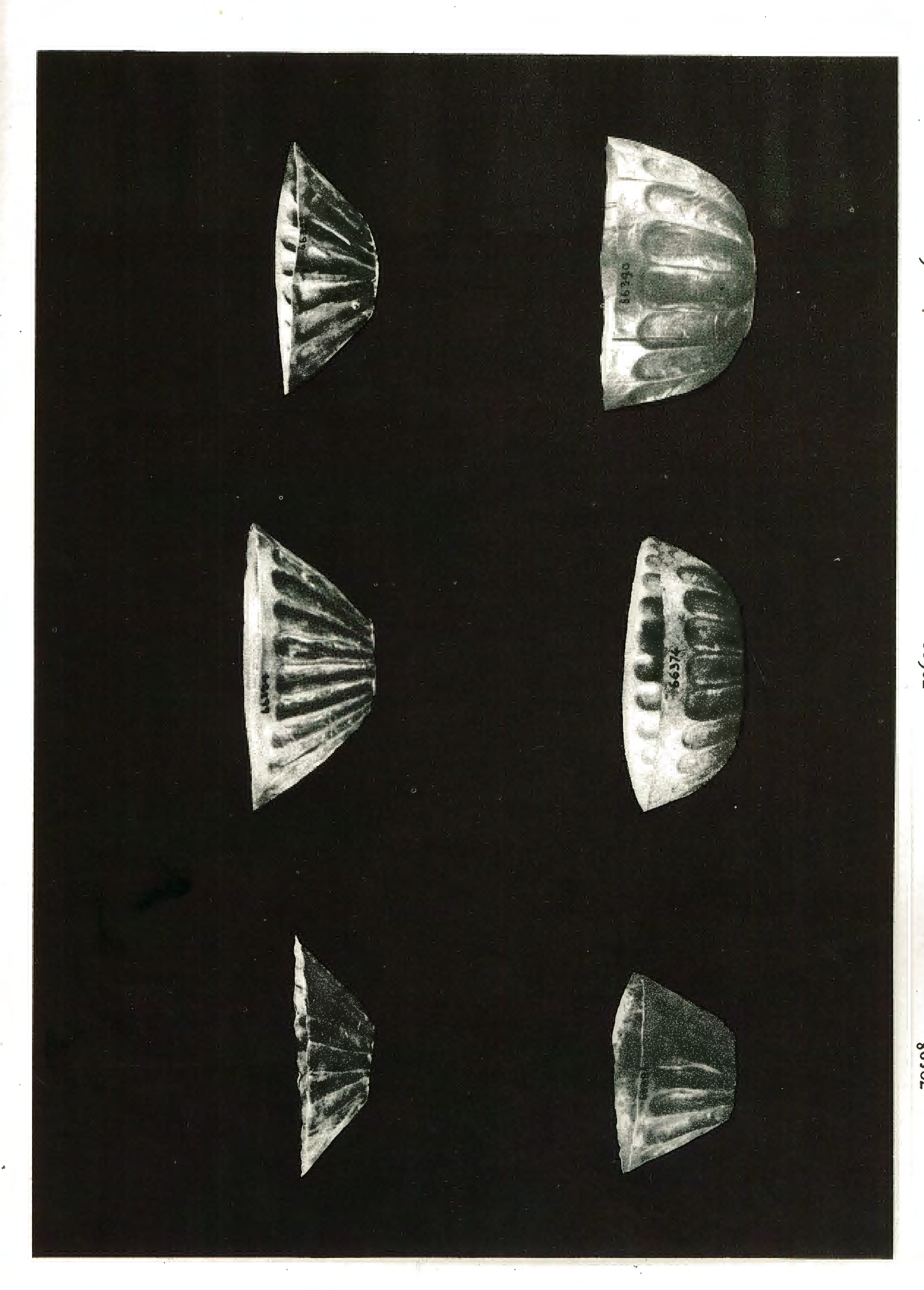
70583
70586

70582
70584



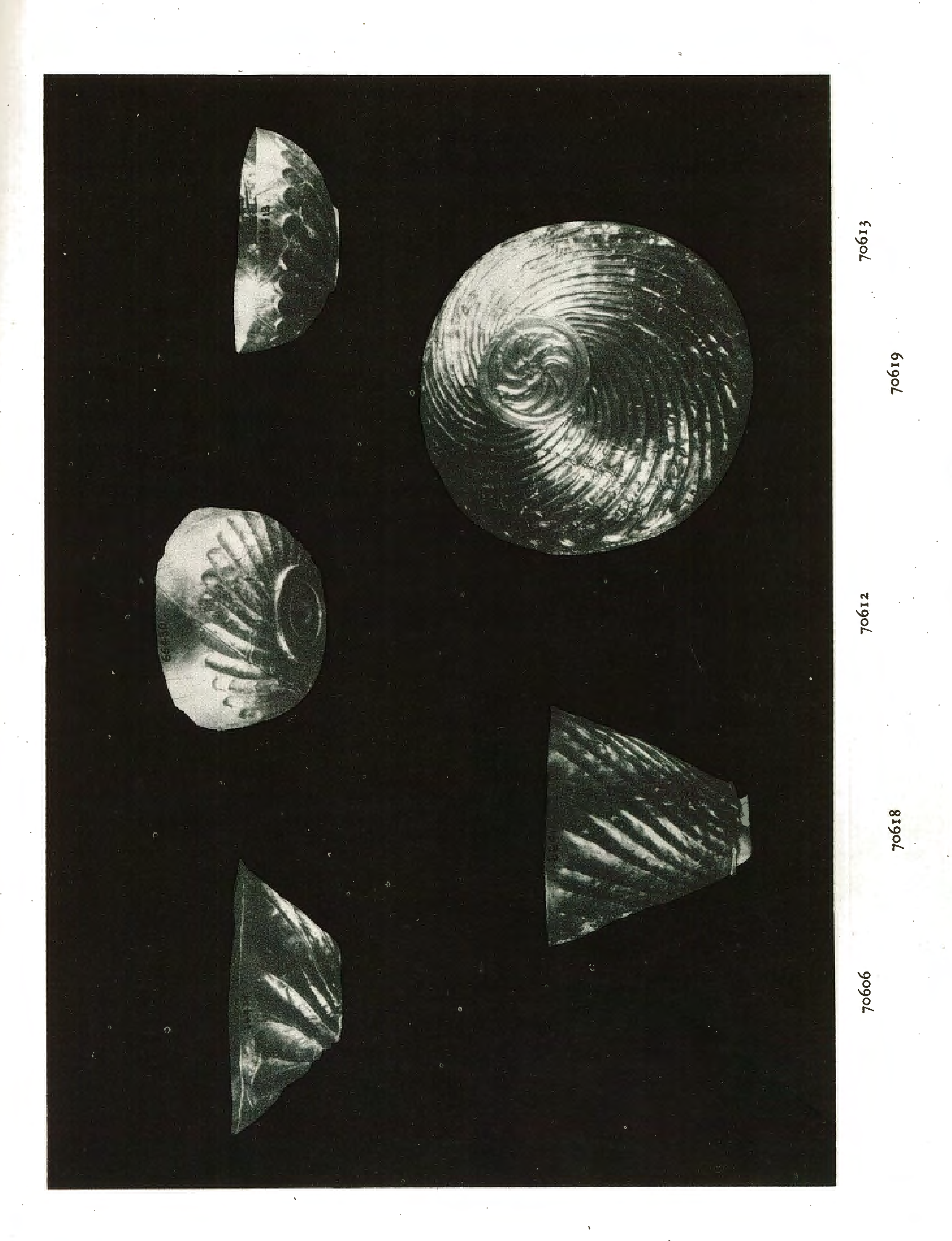
70591 70593

70590 70592

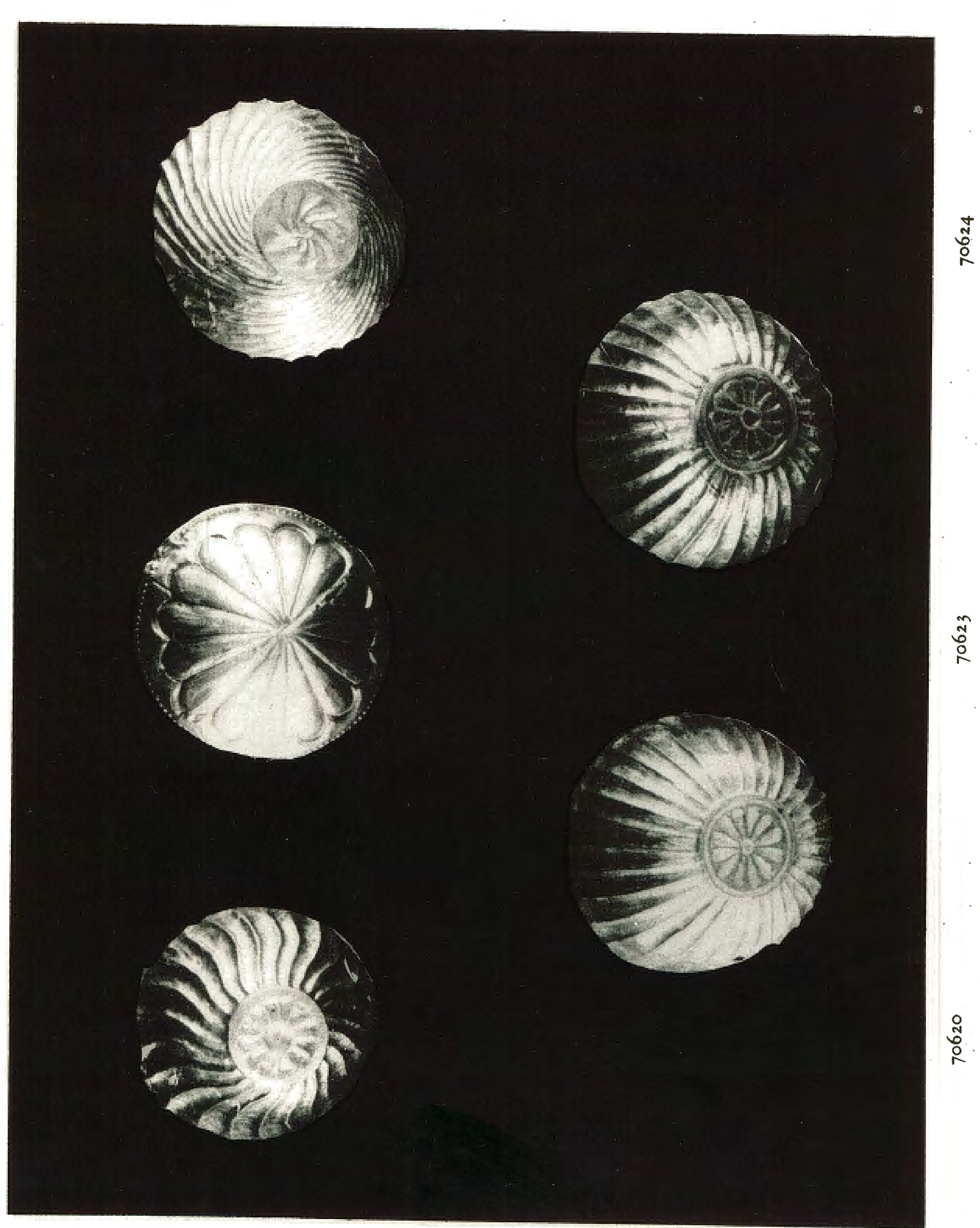


70598 70600 70601

70603 70604 70605



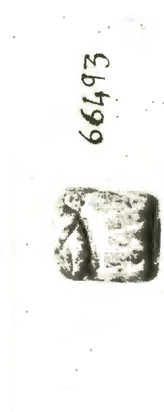
70606 70618 70612 70619 70613

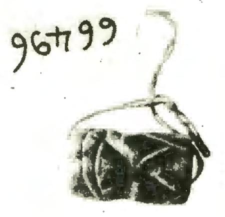


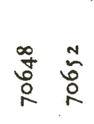
70624 70629 70623 70627 70620



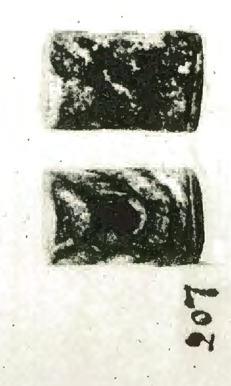
70637
70631
70633
70630
70632









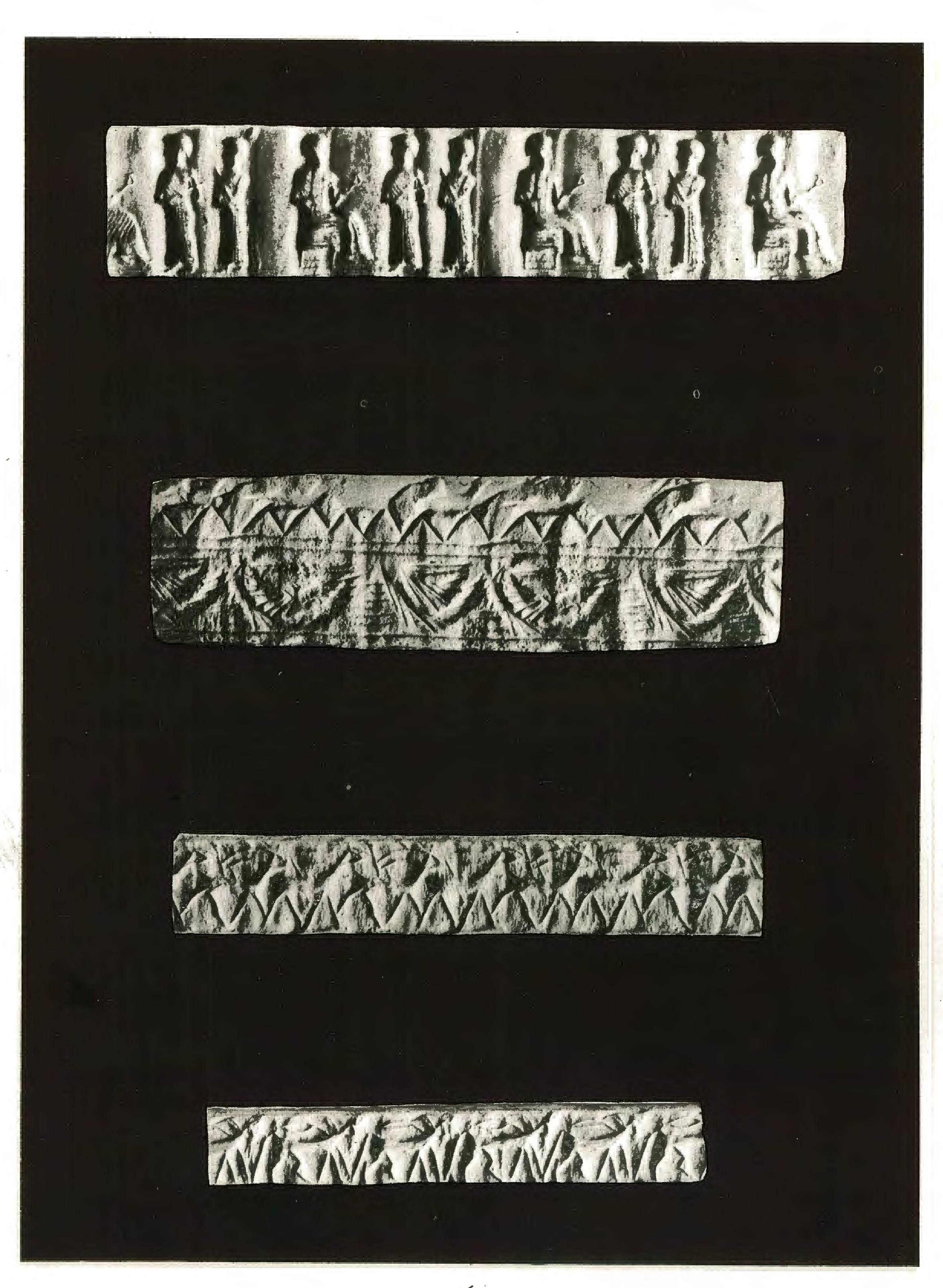








70646
70649

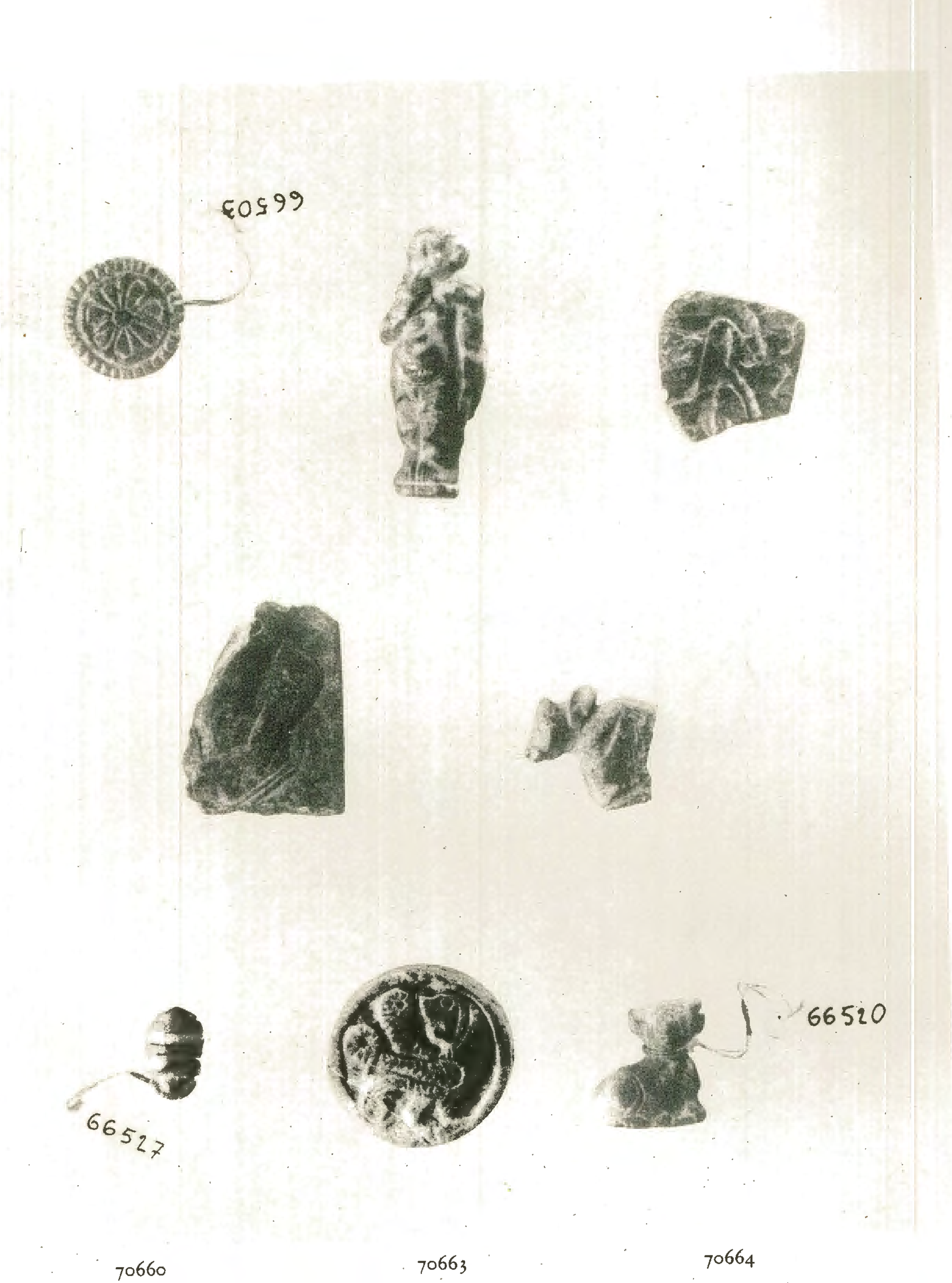


70647

70646

70652

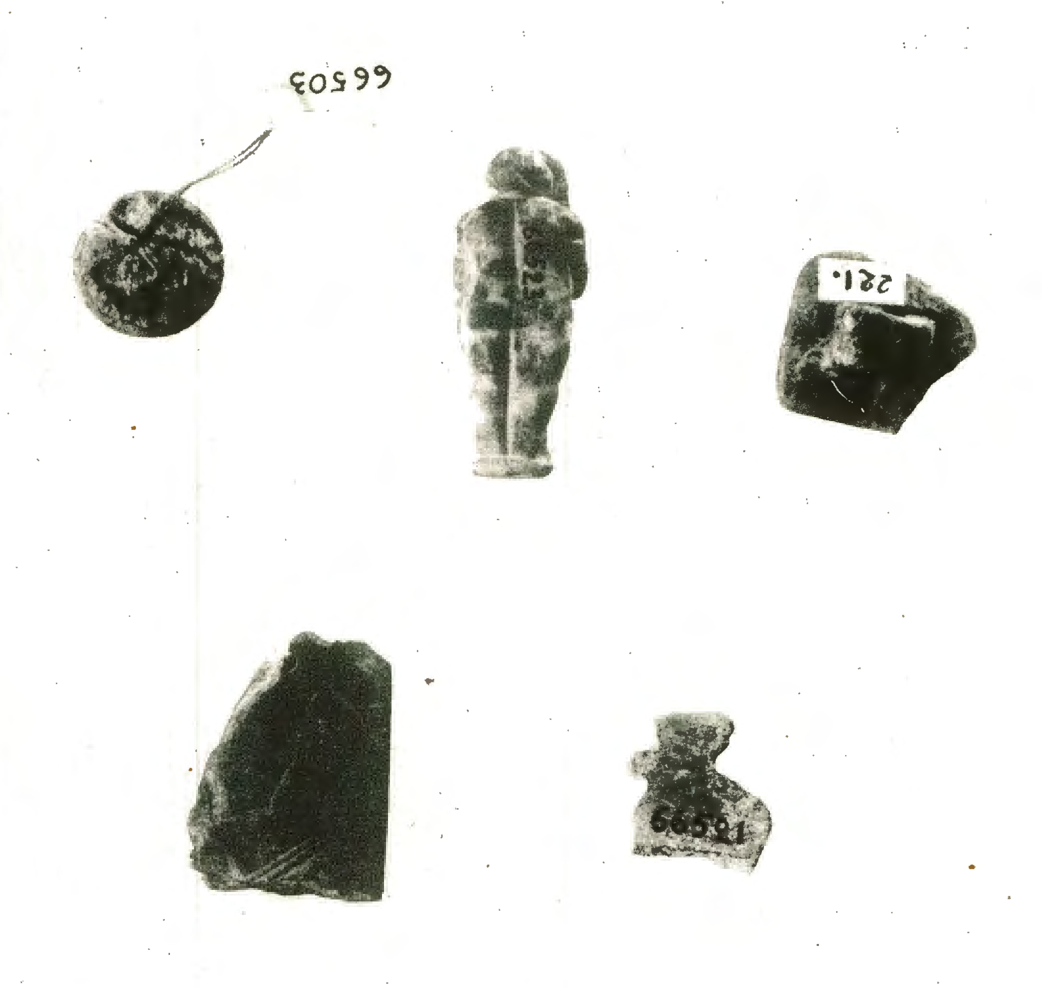
70648



70660 70663 70664

70665 70666

70667 70668 70671





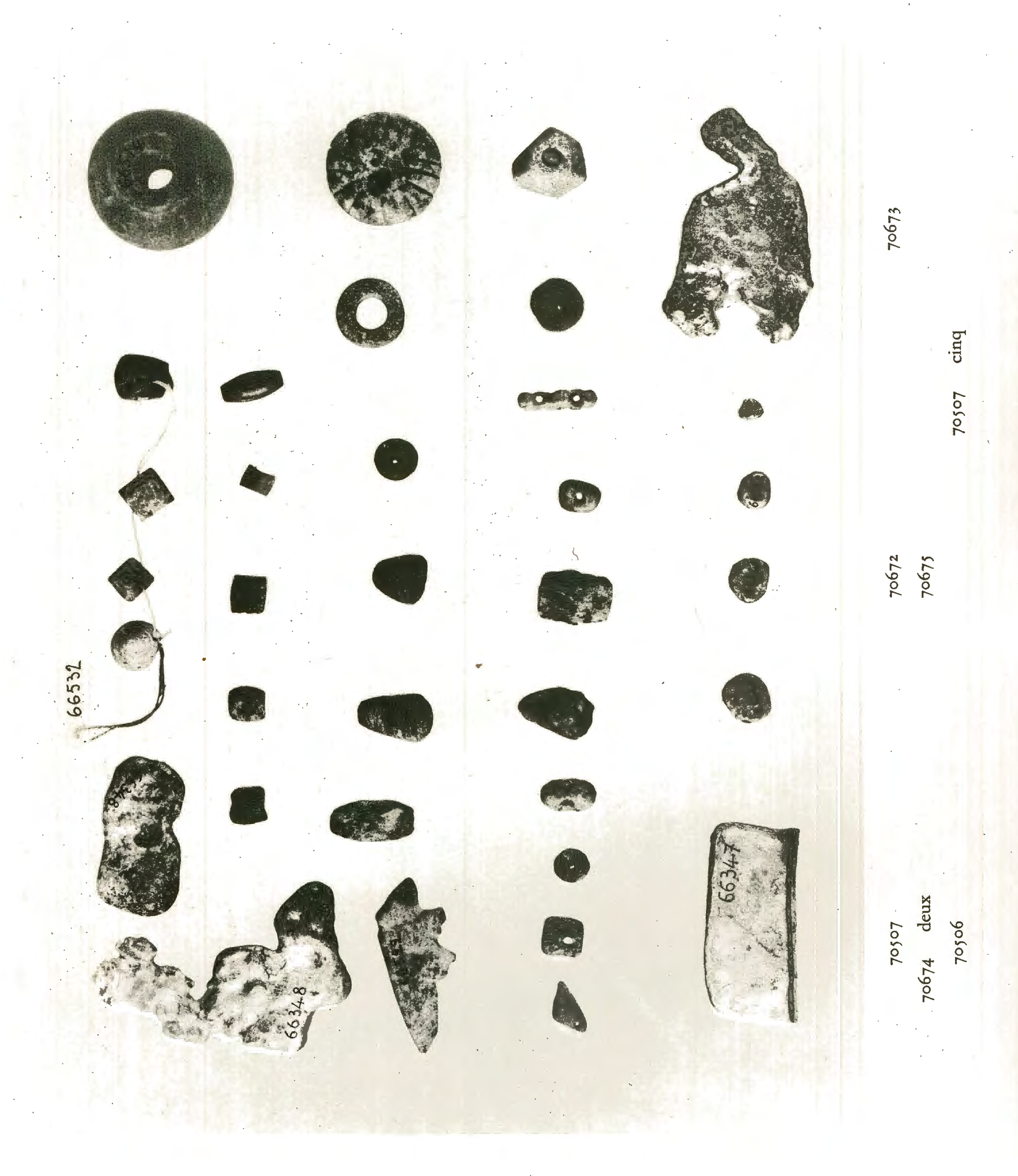




70660 70663 70664

70665 70666

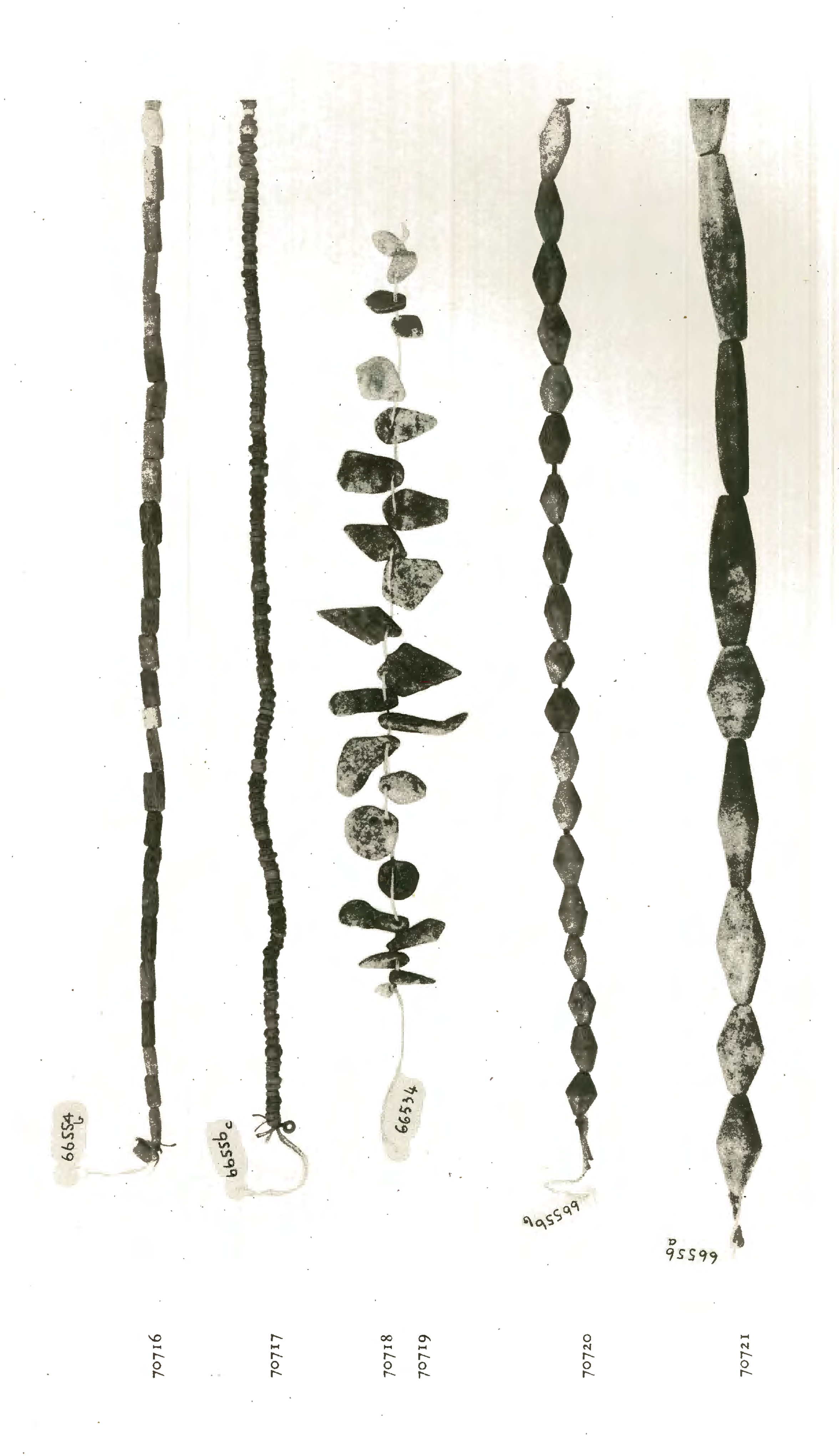
70667 70668 70671


66532
66348
66347
70507 deux
70674
70506
70672
70675
70507 cinq
70673



70676 70677 70678 70679 70680 70681 70682 70683
70684 70685 70686 70686 70687 70688 70690 70691
70693
70695 (quatre) 70696 70694 70697 70698 70699 70700 70701
70704


70710
70711
70712
70713
70714
70715



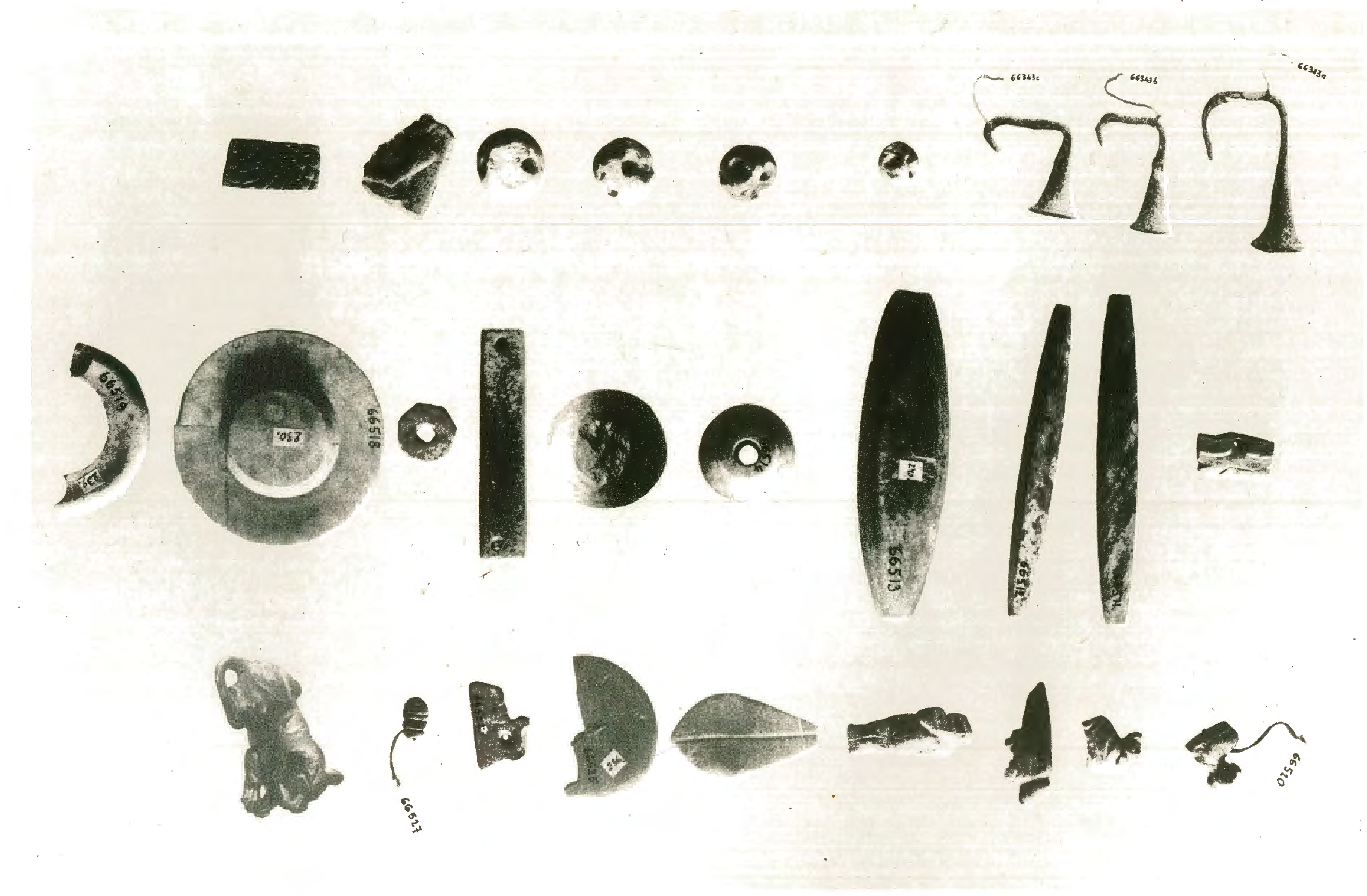
70716 70717 70718 70719 70720 70721



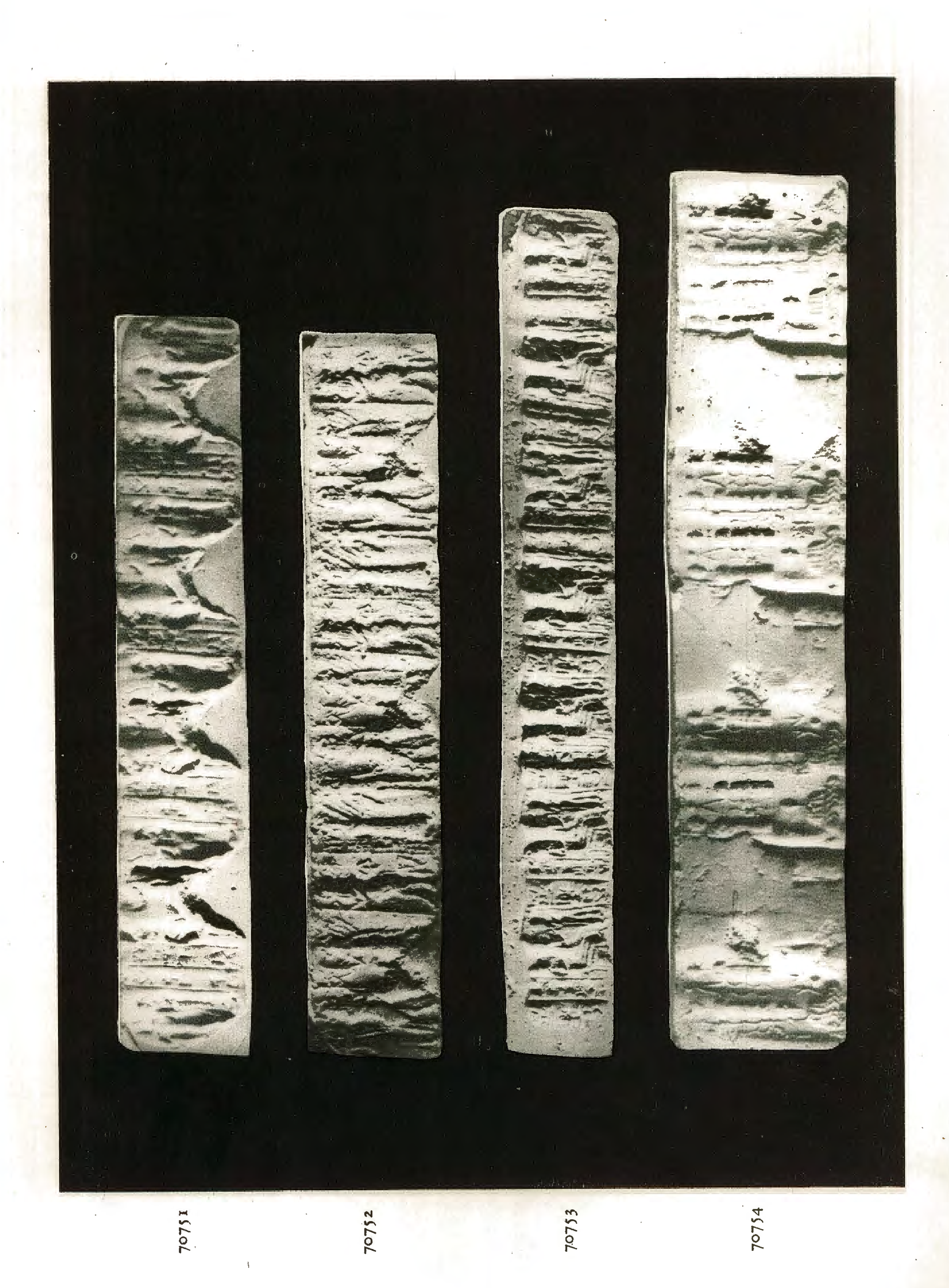
70726

70722
70723
70724 deux
70725

70727



1re col. :		70745	70665		70662 (trois)		70661		70501 (trois)	
2e col. :	70733	70732	70731	70730	70641	70673	70727	70728	70726	70729
3e col. :		70512	70667	70735	70734	70722	70663	70674	70671 deux faces	



70751 70752 70753 70754

Imprimé en Égypte